# BLEACH ブリーチ GC 黄昏にまみえる死神






[V JUMP BOOKS]
ゲームキューブ版

攻略ガイドブック―ソウルサバイバー―

# SOUL SURVIVER

舞う刃
散る火花
煌く卍解!!
この書を紐解き
熾烈な戦いを
生き残れ!!

# BLEACH
ブリーチ
GC
黄昏(たそがれ)にまみえる死神(しにがみ)



[JUMP BOOKS]
ゲームキューブ版

攻略ガイドブック ―― ソウルサバイバー ――

# SOUL SURVIVER




[JUMP BOOKS]
ゲームキューブ版

# 攻略ガイドブック ―ソウルサバイバー―

# SOUL SURVIVER

BLEACH ブリーチ GC 黄昏にまみえる死神

ゲームキューブ版
[V JUMP BOOKS]
攻略ガイドブック
SOUL SURVIVER
—目次—

SOUL SURVIVER CONTENTS


一 戦始の巻 …… 005
壱・戦いの基本を知れ!! …… 006
弐・霊圧技を使いこなせ!! …… 008
参・必殺技は使い所を心得よ! …… 010
四・目覚めし力を解放せよ! …… 012

二 志士の巻 …… 013
黒崎一護 …… 014
石田雨竜 …… 017
井上織姫 …… 020
茶渡泰虎 …… 023
山本元柳斎重國 …… 026
砕蜂 …… 029
市丸ギン …… 032
藍染惣右介 …… 035
雛森桃 …… 038
朽木白哉 …… 041
阿散井恋次 …… 044
狛村左陣 …… 047
京楽春水 …… 050
東仙要 …… 053
日番谷冬獅郎 …… 056
更木剣八 …… 059
斑目一角 …… 062
綾瀬川弓親 …… 065
涅マユリ …… 068
浮竹十四郎 …… 071
志波海燕 …… 074
志波岩鷲 …… 077
朽木ルキア …… 080
浦原喜助 …… 083
四楓院夜一 …… 086

三 伝承の巻 …… 089
黒崎一護編
It determines it of me …… 090
阿散井恋次編
Only… It swears it to my soul …… 104

袋とじ —ふくろとじ—

四 秘儀の巻 …… 107
秘儀 其之壱 ひぎ そのいち
全キャラクター登場条件&シークレットキャラクター伝授! …… 108
秘儀 其之弐 ひぎ そのに
エクストラモードオープン条件伝授!! …… 112
秘儀 其之参 ひぎ そのさん
パスワードモード解読法伝授! …… 113

はみだしコラム
ラジコンファイター! …… 114



●構成/株式会社ギャラメル・ママ
●デザイン・DTP/株式会社ビーワークス
(木下祥・横濱匠・宮越甲輔・森山紗弓・田島啓隆)
●協力/株式会社セガ



©SEGA, 2005
©久保帯人/集英社・テレビ東京・dentsu・ぴえろ
"(ロゴ)"および"GAMECUBE"は株式会社任天堂の登録商標です。
「黄昏にまみえる死神」は株式会社セガの商標です。

# BLEACH CHAPTER 1
# IT BEGINS A FIGHT




## 戦始の巻



まずは基本を身に付けるべし！
移動方法や特殊技、必殺技から
卍解の使いかたまで全キャラク
ター共通のテクニックを紹介！

# 壱 戦いの基本を知れ!!



まずはすべてのキャラクターに共通する動きや技についてレクチャーするぞ。基本の技も効果的に使えば強力な武器となるのだ!

**本書のコマンド表記**

| | | |
|---|---|---|
| 方向キー | (長押し) | 長く押す |
| | (短押し) | 短く押す |
| ボタン | A | Aボタン |
| | B | Bボタン |
| | X | Xボタン |
| | Y | Yボタン |
| | L | Lトリガーボタン |
| | R | Rトリガーボタン |
| | START | STARTボタン |
| | + | ボタン同時押し |
| 特殊効果アイコン | C | キャンセル可能 |

| | | |
|---|---|---|
| 特殊効果アイコン | 霊 | 霊圧を消費 |
| | 軸 | 軸移動可能 |
| | 無 | 無敵時間あり |
| | S | スーパーアーマー(攻撃を受けてもひるまない) |
| | 溜 | 押しっぱなしで溜め可能 |
| | 吸 | 霊力吸収効果 |
| | 復 | 体力回復効果 |
| | 不 | ガード不能 |
| | 当 | 当身技(攻撃を受けると反撃する) |
| | 痺 | 麻痺効果 |
| | 近中遠 | 圧倒の効果が届く距離 |

※コマンドはプレイヤーが右向きの時のものです。

## MOVE 移動

### 間合こそ肝心と知れ!!

戦いの中で最も大切なことは、技のリーチに応じて、相手との間合を調節すること。常に得意な距離で戦うことを心がけよう!

**軸移動**





➡相手の攻撃をかわしスキを突ける。どんどん使おう。

**ダッシュ**





➡速度はキャラによって変化。夜一や砕蜂が最速だ。

**バックステップ**





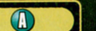
➡飛び道具や出の遅い技は距離を取ってから出そう。

## BASIC ARTS 通常攻撃

### すべての攻撃、コンボの基本!

武器によってリーチや性質がまったく異なる通常攻撃。共通しているのは、弱攻撃は速度に優れ、強攻撃は威力に優れていること。どちらをメインに使うのかは、使用キャラで決まってくるのだ。

**弱攻撃**






⬅出が速い弱攻撃からは、連続で攻撃がきまりやすい。




➡相手の必殺技などの出かかりを、潰すこともできる。

**強攻撃**





⬅技の出が速めの剣八や一角は、強攻撃をメインに。



➡岩鷲の下段強攻撃は1段でダウンを奪えるのだ。

## ガード

### 相手の得意技によってガードを使いわけよう!

上・中・下段の攻撃を、見てからガードするのは難しい。相手キャラがよく使うコンボや技に合わせて、立つかしゃがむかを決めておくのがいいぞ!

| ガード | しゃがみガード |
|---|---|
| B | しゃがみ中 B |



⬆立ちガードは、上段と中段攻撃をガードできる。



⬆しゃがみガードは上段と下段攻撃をガードできる。

## 追い討ち おいうち

### 確実にキメて、相手の体力を削ろう!

相手のダウン時に追加ダメージを与える追い討ち。確実に決めるなら⇩Ⓐ、ダメージ重視なら⇧Ⓐ。ダウン時の相手との距離によっても使いわけよう。

| 追い討ち | ジャンプ追い討ち |
|---|---|
| 相手がダウン中 ⇩ A | 相手がダウン中 ⇧ A |



⬆夜一などの出が速いキャラは2～3発決められる。



⬆距離が離れているときは、ジャンプ追い討ちが有効だ。

## カウンター

### 技の出かかりを潰そう!

相手の霊圧溜め時、技の出かかりなどに、攻撃が先にヒットすると大ダメージを与えられる。出の速い弱攻撃や、当身技、無敵時間のある技などを持つキャラはカウンターをねらっていこう。

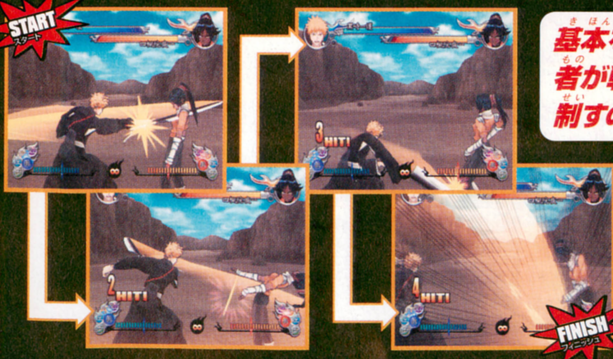



⬅剣八の持つ必殺技「踵返」は攻撃を受けると自動的にカウンター攻撃を返すという当身技。

## コンビネーション

### 常に大ダメージをねらおう!

決められた順で技をつないでいくのがコンビネーションだ。連続ヒットすれば大ダメージをねらえるので、相手のスキに叩きこんでいこう。






# 弐 霊圧技を使いこなせ!!



霊圧を使いこなさないと、死神の戦いには生き残れない! 霊圧を使った特殊移動や特殊攻撃などの基本をマスターしておこう。

## SAVE SOUL 霊圧溜め れいあつため

### 相手のダウン中や距離が離れたときがチャンス!

主に必殺技などを使用するときに消費する霊圧。消費量は、各キャラや技によって様々。常に残量には気をつけ、チャンスがあれば霊圧を溜めるように心がけておきたい。どの技も使える状態を常に保つのがベスト。

**霊圧溜め** 



➡入力してから溜めに入るまで時間がかかる。相手をダウンさせてから使うのが安全。



➡霊圧は、攻撃を当てたり、ガードをさせることでも溜まる。連続攻撃で押していけば自然に溜まるぞ!



⬅綾瀬川弓親の必殺技・藤孔雀は、相手の霊圧を吸収して、自分のものにする特殊な効果を持っているのだ。

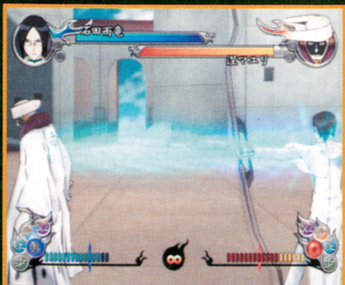
## SPECIAL ART 特殊技 とくしゅわざ

### 優秀な技がそろっているぞ!

主に霊圧を消費することで出せる、キャラクター固有の技が特殊技だ。コマンドや効果は様々だが、霊圧を消費しないものもあり、高性能の技が多いぞ。そのキャラを使うときのポイントになるのだ。



➡日番谷の雪崩一滴は、ジャンプから氷の弾を放つ。霊圧消費は1目盛りだ。



⬅滅却師・雨竜の飛廉脚は、瞬間移動+攻撃がセットになった強力な奇襲攻撃!




⬅軸移動しながら攻撃をくり出せる、恋次の蛇柳打ち。霊圧消費0なので、いつでもねらえるぞ。

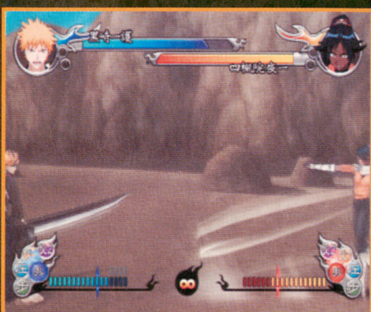
## SHUNPO 瞬歩 しゅんぽ

### ピンチのときにとっさに出せるようになろう！

死神独特の移動方法・瞬歩。織姫やチャドなど、死神以外のキャラも使うことができる。ガード不能な攻撃を避けたり、相手の懐に一瞬で潜りこむなど、攻撃・防御の切り札だ。霊圧の消費量はキャラによって異なるぞ。

#### 起き上がり瞬歩

起き上がり時 R ＋ ◁ or ▷

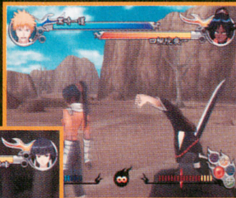


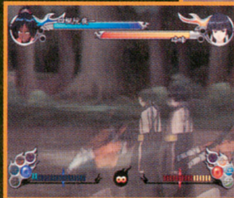
➡ダウンから起き上がる瞬間に瞬歩が発動。起き上がり攻めを回避し、仕切り直せるぞ。

#### 瞬歩

R ＋ ◁ or ▷

➡相手の近くで出すと、攻撃をすり抜け、相手の背後に一瞬にして回りこむことができるのだ。





⬅夜一や白哉、砕蜂など、瞬歩の得意なキャラは、他のキャラよりも少ない霊圧で瞬歩を使えるぞ。

#### ガード瞬歩

ガード中 R ＋ ◁ or ▷

➡連続攻撃で押さえこまれたときに使えば、相手の攻撃をすかすことができる。



## ATTOU 圧倒 あっとう

### 使いこなせば格段に強くなれる！

一定時間相手をスロー状態にし、その間ダメージが1.5倍になる。距離は3タイプあり、キャラによって異なるのだ。

#### 圧倒

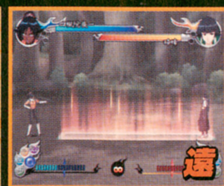
Y

➡出が速い近距離は起き上がりや対空に、中距離は軸移動から、遠距離はいきなり遠くから使うと効果的だ。










#### 圧倒勝負



➡圧倒同士がぶつかると、Ⓐボタン連打で勝ったほうが圧倒効果を得るのだ。

#### 圧倒 ➡ 卍解

⬇圧倒勝負はⓇボタンを押しながらⒶボタンを連打するのがコツ。






⬆圧倒勝負でゲージを振りきると高威力の卍解・奥義が発動するぞ。

霊圧技を使いこなせ!!

# 参 必殺技は使い所を心得よ！

ダメージや効果が強力な各キャラが持つ必殺技。ただ出すだけではなく、それぞれの性能に合った使いかたをすれば効果も倍増！



## KILLER SHOT 必殺技

### 必殺技の効果を覚えよう！

必殺技の持つ効果や性能は、大きく以下の９種に分類できるのだ。各タイプによる効果的な使いかたや、特徴を覚えておこう！

#### 中～近距離系



⬆中～近距離の単発必殺技は、出が速いものが多く、コンボの締めに使えるぞ。

#### 多段ヒット系



⬆連続で攻撃するタイプ。ガードされるとスキができるので確実な場面で使おう。

#### 遠距離・飛び道具系



⬆飛距離は様々。相手の間合の外や、中～遠距離からのけん制で使っていこう。

#### 溜め系



⬆ボタン押しっぱなしで、タイミングをずらしたり、威力をアップできるのだ。

#### 回復・吸収系



⬆体力を回復したり、霊圧を吸収するタイプ。戦いが長引いたときに有利になる。

#### 麻痺系




⬆相手をスロー状態にするタイプ。スロー中に叩きこむ攻撃次第で威力は絶大に。

#### 当身系



⬆攻撃後のスキに使っておくと、反撃しようとした相手にカウンターが取れるぞ。

#### ガード不能系



⬆起きあがりに重ねたり、攻撃を途中で止めて出すと決まりやすい強力タイプだ。

#### 無敵・スーパーアーマー系



⬆一瞬から数秒しか効果はないが、近距離戦に持ちこみ強引に攻めるとき使おう。

# CANCEL キャンセル

## 技の戻りや硬直をなくす重要テクニック!!

キャンセルとは、主に必殺技を出すときに使えるテクニックだ。必殺技が出るまでの時間を極限まで短くできるので、格段に当たりやすくなるぞ。一見難しそうだが、コツは、目で攻撃を見ないで、先に必殺技のコマンドを入れてしまうこと。慣れないうちは、Ⓡ+Ⓐ、Ⓡ+Ⓧボタンを2〜3回連打しておくといいぞ。

### 通常技 ▶ 必殺技

通常技には、キャンセルがかかるものと、かからないものがある。どの技にキャンセルがかかるのか、各キャラのコマンドリストで確認しておこう。通常技を出したらすぐ必殺技を入力すればOKだぞ。






### 必殺技 ▶ 必殺技

必殺技をキャンセルしてさらに必殺技を出せる場合もあるのだ。出しかたは通常技からと同じだが、つながる技が限定されている。また同じ必殺技はキャンセルして連続で出すことはできないので注意。






### コンビネーション ▶ 必殺技

コンボの締めなどで、通常技から必殺技を出す場面は多い。コンボのボタン入力から続けて必殺技を入力するため難しくなるが、コツはコンボで出る技のタイミングを体で覚えること。リズムを取りながら入力しよう。

START スタート










FINISH フィニッシュ




ちょっと難しいけど練習してみようぜ!!

必殺技は使い所を心得よ！

# 四 目覚めし力を解放せよ!



**基本の最後に、究極技の卍解&奥義の使いかたをレクチャーするぞ。最大の威力とド派手な演出で、相手を屈服させるのだ!**

## 卍解・奥義 ばんかい・おうぎ

### 決まれば大ダメージ! 逆転の一発に賭けよう!

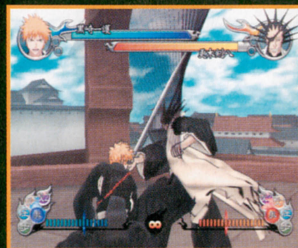
Ⓡ+Ⓨで出せる卍解や奥義は、大量の霊圧を消費して、大ダメージを与える技だ。ガードができないので、相手は避けるしかない。しかし、出が遅くリーチも短いため、ただ普通に出しても潰されたり、避けられてしまい、当てるのは難しい。一発逆転がねらえる卍解・奥義を当てるには、様々なコツがあるぞ。

#### 起きあがりに重ねる

相手をダウンさせてから、起きあがりに卍解をねらってみよう。相手の体が、完全に起きあがったのを見てから出さないと、技がすかされてしまうので、早く出しすぎてもダメ。軸移動や瞬歩でかわされることもあるぞ。



⬆完全に相手が起きあがったのを見てからコマンドを入力しよう。



⬅軸移動をしてから出すと、反撃しようとした相手に叩きこみやすいぞ。

#### 圧倒 ➡ 卍解

確実に卍解・奥義を当てられるのは、圧倒などが決まり、相手がスロー状態で無防備のときだ。ただし、霊圧がほぼ最大まで溜まっていないと、この連携をそのまま使うことはできない。霊圧がマックスならねらおう。



⬆圧倒で動けない相手に卍解!究極かつ、確実な連携技なのだ。



⬅霊圧が少し足りないときは、圧倒中に霊圧溜めをしても間に合うぞ。

#### 瞬歩 ➡ 卍解

奇襲技としてねらってみたいのが、瞬歩からの卍解だ。相手の必殺技やコンボなどに合わせて裏に回りこみ、相手の攻撃のスキに卍解を出してみよう。ただし、瞬歩+卍解・奥義分の霊圧を必要とするため、霊圧消費は激しいぞ。



⬆中距離から、相手の攻撃に飛びこんでいく感じで瞬歩を出そう。



⬅技を出し終わったばかりの相手に、卍解・奥義が見事にヒットするぞ!



# BLEACH CHAPTER 2 WARRIORS




# 志士の巻



戦いに名乗りをあげた25人のコマンドと戦術を網羅！　オススメ技やオススメコンボを使って、強さに磨きをかけよう！

## 「テメーを倒す男だ! よろしくっ!」

# 黒崎一護

# KUROSAKI ICHIGO

**斬魄刀** 斬月



### 家族を、友を護るため死神になった男

ひょんなことから死神の力を譲りうけ、虚との戦い、尸魂界の死神たちの戦いに巻きこまれてゆく高校生。巨大な霊圧を具現化した斬魄刀・斬月を振るう。





## COMMAND LIST コマンドリスト

●きょだいなざんぱくとうをつかいこなせ!!

## 巨大な斬魄刀を使いこなせ!!

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓ X |
| 通常技 | 前斬り | → A |
| 通常技 | 突き | → X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ジャンプ切り払い | ジャンプ中 → X |
| 通常技 | ダッシュ斬り | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 特殊技 | 閃花 霊 | → A + X |
| 必殺技 | 圧倒 霊 中 不 | Y |

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 必殺技 | 牙斬 霊 | R + A |
| 必殺技 | 月牙天衝 霊 | R + X |
| 卍解 | 天鎖斬月 霊 不 | R + Y |



←巨大な斬月が黒い細身の刀に変化。無数の斬撃で敵を切り刻む天鎖斬月。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

●ちゅう〜きんきょりでたたかおう!

# 中〜近距離で戦おう!

リーチの長い斬魄刀・斬月を持つ一護は、中距離が最も得意な間合。弱攻撃の出も速いので、相手よりも先に攻撃を当てやすいのだ。遠距離から使える優秀な必殺技や特殊技も持っているぞ!



←リーチの長い斬魄刀がギリギリ当たる間合で戦うのがベスト。



←ジャンプ強攻撃で飛びこんでコンボをねらっていくのも有効。



この技がオススメだぜっ!

## 閃花で一気に裏に回れ!!

瞬歩と攻撃を同時に行う特殊技の閃花は、どんな距離からもねらえる非常に頼れる技だぞ。前斬りは、中間距離から一気に間をつめることができるので、近距離のコンボにつなぐ技として使っていこう。必殺技の月牙天衝は、出が遅いので、遠距離からのけん制に使うといいぞ。

### 閃花 ⇨A+X



←どんなに遠くにいても一瞬で相手の裏に回りこめる。



←ヒットすればダウンを奪える。追い討ちを忘れずに。

### 前斬り ⇨A



←ヒットしてもガードされてもコンボを入れておこう。

### 月牙天衝 R+X



←一直線にどこまでも飛んでいく遠距離用の技だぞ。



四楓院夜一の

## 対CPU戦 虎の巻 VS.黒崎一護

「テメーを斬るぜ!!」

### 近距離でのコンボは瞬歩で反撃せよ!

一護は、中〜近距離からのコンボ攻撃を中心に戦う奴じゃ。しかし、強力な下段技を持たぬため、基本はあわてずに立ちガードをすればよい。コンボにあわせて、中距離から瞬歩を使い、裏に回りこめれば、コンボ途中の一護の背中はガラ空きになっておるはずじゃ。



➡攻撃力が高い必殺技は喰らわないように。撃ってきても、基本は立ちガードをしていれば問題ない。

⬅中距離からコンボを使ってくることが多い。R+⇨の瞬歩で一護の裏へと、回りこむのじゃ!

# COMBINATION コンビネーション

●きほんのよんだんコンボをマスターせよ!

## 基本の4段コンボをマスターせよ!



難易度

↓A A A A A

### 接近したらねらえる!!

下段から始まり、1段目が当たればすべてヒットするお手軽コンボだ。1段目はリーチが短いので、前斬りなどからねらっていこう。最後に相手を遠く吹きとばすので、ジャンプダウン追い討ちを入れておこう!















難易度

A X →X A A

### 強攻撃を混ぜた強力コンボ!

中距離からねらえる、リーチの長いコンボ。コマンドは5ボタンだが、5段目で2発の斬撃を放ち、6ヒットするぞ。4段目が下段なので立ちガードだけでは防げないのだ。コツはⓍボタンを押しすぎないこと。















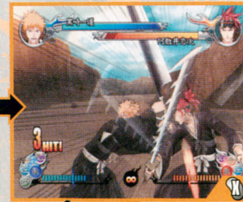

難易度

A A X R+A

### 牙斬はこのコンボから出そう!

キャンセル必殺技を交えた少し難易度の高いコンボ。3発目が入るとダウンした相手に牙斬が追い討ちとして決まるぞ。少し遠めからこのコンボを出しながら近づき、最後の牙斬だけを当てるように使ってもOK。










戦姫の巻 志士の巻 伝承の巻 鍛錬の巻

黒崎一護

# ISHIDA URYU

# 石田雨竜

「この矢からは逃げられない」

**死神と虚を憎む、最後の"滅却師"**

虚を殺す者として、虚を尸魂界へと送る死神と対立関係にあった「滅却師」の血を引く高校生。霊子を束ねた武器や攻撃を得意とする。滅却師を絶滅に追いやった死神たちを憎んでいる。





## COMMAND LIST コマンドリスト

●せいかくむひなしゃげきでむきずのしょうりをねらえ!

### 正確無比な射撃で無傷の勝利をねらえ!

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 C必殺技 C全飛廉脚 | A |
| 通常技 | 強攻撃 溜 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 C必殺技 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 C必殺技 | ↓ X |
| 通常技 | 斜め上方弱攻撃 C必殺技 | ↑ A |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 C全飛廉脚 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 溜 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 特殊技 | 飛廉脚(敵背後) 霊 | A + X |
| 特殊技 | 飛廉脚(バック) 霊 | ← A + X |
| 特殊技 | 飛廉脚(敵背後空中) 霊 | ↑ A + X |
| 特殊技 | 飛廉脚(敵背後下段) 霊 | ↓ A + X |
| 必殺技 | 圧倒 霊 遠 不 | Y |
| 必殺技 | 三束集撃 霊 | R + A |
| 必殺技 | 雨垂 霊 | R + X |
| 奥義 | 乱装天傀 霊 不 | R + Y |




←束ねた霊子を己の体に接続し、強大なパワーを得る。滅却師の奥義・乱装天傀。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

## 基本の戦いかた BASIC FIGHT

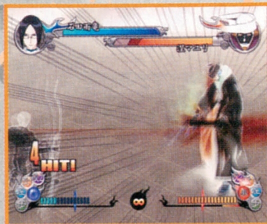
●つねにまあいをとってえんきょりからこうげき！

# 常に間合を取って遠距離から攻撃！

弓による飛び道具を得意とする雨竜。しかし、弓以外の攻撃方法を持たないため、接近戦は苦手。強力な多段コンボも持たないため、瞬歩などで距離を取り、相手の間合の外から体力を削るのだ。



←頼みの綱は弱攻撃。相手が軸移動した直後をねらって撃とう。



←圧倒がヒットすれば、遠距離からの連続技が可能になる。



この技がオススメだぜっ！

## 近づかれたら飛廉脚！相手をダウンさせて逃げろ

出が遅く、スキの大きい必殺技よりも、瞬間移動による回避と攻撃を同時に行う飛廉脚各種をメインに使おう。普段は弱攻撃を基本とし、相手に接近されたり、大技を出してきたら、飛廉脚でカウンターを取るのだ。敵の背後から撃ち、ダウンを奪える⇩Ⓐ+Ⓧがオススメだぞ。

### 飛廉脚　Ⓐ+Ⓧ



→接近されたら、相手の攻撃にあわせて入力しよう。



←空振りしてスキだらけの状態に矢がヒットする！

### 三束集撃　Ⓡ+Ⓐ



←つがえた矢に攻撃判定があるため接近戦でも使える。

### しゃがみ強攻撃　しゃがみ中Ⓨ



←立っている相手に遠くから撃つとガードされにくい。

## 対CPU戦 虎の巻



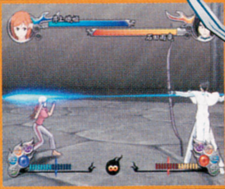
四楓院夜一の

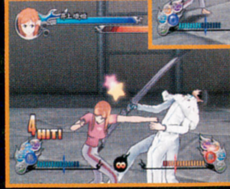
## VS.石田雨竜

### 近づければこちらの勝ち！防御を駆使して接近じゃ！

石田は遠距離～中距離での戦いを好むようじゃ。ある程度近づいて来たら、長い刀を持っている場合はカウンターぎみに攻撃を仕掛けるといいぞ。リーチが短い場合は、ジャンプや軸移動を使って懐に潜りこみ、矢を撃つ間を与えぬように、たたみかけるのじゃ！

→矢の攻撃は軸移動で簡単にかわせる。構えをよく見て、回避したらダッシュで接近するのじゃ。





←接近すればこっちのもの。飛廉脚で逃げられる前に、得意なコンボで体力を減らしてやるのじゃ！



「泣いて詫びろ！」

COMBINATION コンビネーション

●れいあつのざんりょうにきをつけながらこうげき!

## 霊圧の残量に気をつけながら攻撃!






### 3段目を溜めてタイミングをずらそう!

Ⓐ Ⓐ始動の基本コンボ。ダメージを与えることはもちろんだが、相手のけん制にも役立つためガードされてもOK。最後のⓍはスキが大きいので、Ⓐ Ⓐだけで止めたり、逆に溜めるなどして変化をつけていこう。















### 相手を浮かせてから必殺技を叩きこもう!

近距離専用のコンボ。矢を斜め下に撃つ⇩Ⓧ始動なので、暴れる相手には当てにくいが、⇩Ⓧで浮いた相手がダウンする前に、三束集撃が何度もヒットするぞ。追い討ちを決めれば、2～3割の体力を奪えるのだ。











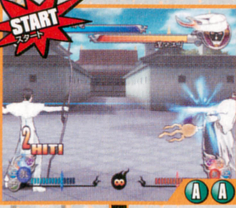


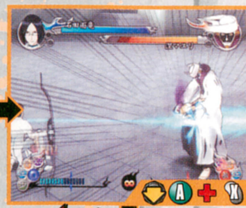
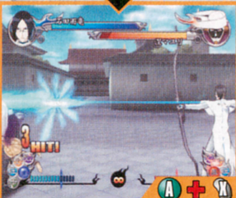


### 飛廉脚コンボでかく乱重視の連携!

Ⓐ Ⓐでけん制したあと、キャンセル飛廉脚で相手の後ろから攻撃し、さらに連続で飛廉脚をくり出す。すばやく移動しながら攻撃するため、かく乱効果が高く見た目もカッコいい。圧倒中に出せば連続でヒットするぞ。







「ぜえいんしゅう～ごぉ～っ!!」

# 井上織姫

いのうえおりひめ

# INOUE ORIHIME



## 兄の形見を手に戦う、心優しき少女

一護の同級生。兄の形見であるヘアピンに宿った6体の精霊、盾舜六花を従え、敵を「拒絶」する能力を持つ。攻撃するよりも、攻撃から身を守ったり、傷を癒す力に優れている。





## COMMAND LIST コマンドリスト

●りっかのちからをかりて、すべてのてきをきょぜつ!

### 六花の力を借りて、すべての敵を拒絶!

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓ X |
| 通常技 | 双掌打 | → X |
| 通常技 | ハンマーパンチ | ← X |
| 通常技 | チャンピオンアッパー 無 | ↑ X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ攻撃 | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 特殊技 | ステップ攻撃 | 軸移動中に A or X |
| 必殺技 | 圧倒 霊 中 不 | Y |
| 必殺技 | 孤天斬盾（上段） 霊 | R ＋ A |
| 必殺技 | 孤天斬盾（下段） 霊 | ↓ R ＋ A |
| 必殺技 | 孤天斬盾（空中） 霊 | ジャンプ中 R ＋ A |
| 必殺技 | 双天帰盾 霊 復 | R ＋ X |
| 必殺技 | 三天結盾 霊 無 | R ＋ B |
| 奥義 | 彩虹の言霊 霊 不 | R ＋ Y |

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

●ちゅうきょりでさんてんけっしゅんをつかってからせっきん！

# 基 BASIC FIGHT 本の戦いかた　中距離で三天結盾を使ってから接近！

リーチが短く、非力な織姫だが、無敵効果を持つ三天結盾という強力な防御技を持つ。盾が完成したら、ジャンプやダッシュで接近し、豊富なコンボで攻撃しよう。ダウンさせたら再び三天結盾だ。



←三天結盾は、圧倒と卍解（奥義）以外の攻撃を無効化する。



←長期戦になったら、スキを見て双天帰盾を使い体力を回復。

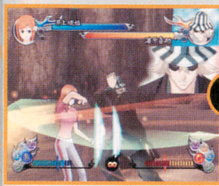


この技がオススメだぜっ！

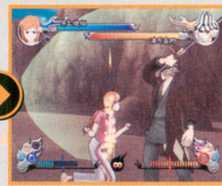
## 三天結盾を使うまでは孤天斬盾でけん制せよ！

三天結盾は完成までに少し時間がかかるものの、発動中に攻撃を受けても自動的にガードできるため、霊圧が溜まっているなら完成するまで使いつづけられる。基本的には、三天結盾→攻撃で相手がダウン→霊圧溜めという流れが安全な戦法だ。霊圧と盾を切らさないように戦おう。

**三天結盾** R＋B

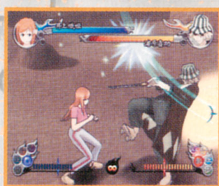


→発動中に攻撃されても大丈夫だが、霊圧は消費する。



←盾が完成したら、多少強引に突っこんでもOKだ。

**孤天斬盾（空中）** ジャンプ中R＋A



←地上よりも出が速く、下段判定なので当てやすい。

**チャンピオンアッパー** ⇧X




←出かかりに無敵時間のある、接近戦の切り札だ。




## 対CPU戦 虎の巻 VS.井上織姫

バーサス いのうえおりひめ

**三天結盾を使われないよう、近づいて攻めつづけよ！**

井上の通常技はリーチが短いので、中距離から攻撃するのが得策じゃな。三天結盾は数秒間、あらゆる通常技と必殺技を防ぐ究極の防御技じゃ。しかし、圧倒や卍解を決めることはできるぞ。三天結盾の発動を見たら、すぐさま使えるようにしておくのじゃな。

→刀を持っているなら、間合ギリギリから一方的に攻撃。近いと無敵技で反撃される恐れがある。





←突然使ってくる圧倒にも注意じゃ。中距離型なので軸移動ではなく、後ろへの瞬歩でかわすのじゃ。



「六花の力を一つに！」

# COMBINATION コンビネーション

●じくいどうをくししててきのふところにはいろう!

## 軸移動を駆使して敵の懐に入ろう!



難易度 なんいど ★★★★★

Ⓐ Ⓐ ⇧ Ⓧ









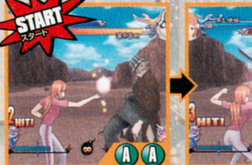

### 敵をダウンさせてすぐに追い討ちでキメ!

立ち弱攻撃2発から、チャンピオンアッパーへとつなぐコンボ。相手はその場にダウンするので、確実に追い討ちまで決められる。圧倒中なら、タイミングはシビアだが、浮いた相手にさらにⒶⒶ⇧Ⓧがつながる。



難易度 なんいど ★★★★★

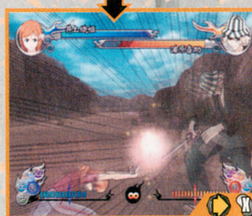
Ⓐ Ⓐ Ⓧ Ⓧ ⇨ Ⓧ Ⓧ












### 孤天斬盾でシメるお手軽コンボ

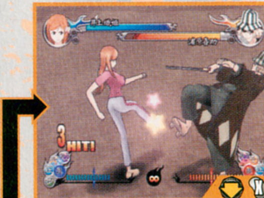
弱攻撃2発から左右の強攻撃→双掌打→下段孤天斬盾へとつなぐ。強攻撃からの双掌打はコンボにならないが、ガードして反撃しようとした相手を孤天斬盾で返り討ち。立ちガードをされても孤天斬盾がヒットする。

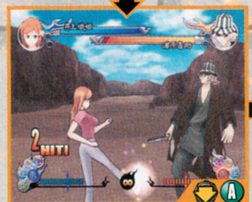


難易度 なんいど ★★★★★

ジャンプ中 Ⓧ ⇩Ⓐ ⇩Ⓧ ⇩R+Ⓐ







### 孤天斬盾(空中)と使いわけよう!

しゃがみガード不能のジャンプ強攻撃から、ローキック→下段孤天斬盾のコンボ。2段目の弱ローキックのタイミングが難しいが、⇩に入れながらⒶを連打するのがコツ。そのまま⇩Ⓧでダウンさせてしまおう。

# SADO YASUTORA

「覚悟は……いいか!」

さどやすとら
# 茶渡泰虎

## 一護との“約束”を護るために戦う男

一護とは中学時代からの親友。あだ名はチャド。口数は少ないが、優しい心の持ち主。常人離れした頑丈な体を持ち、巨人のごとき右腕から放つ強力な打撃で、虚とも互角に戦う。





## COMMAND LIST コマンドリスト

●ごうわんからくりだすパンチでてきをふんさい!

### 豪腕からくり出すパンチで敵を粉砕!

| | | |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓ X |
| 通常技 | ワンツー C必殺技 | ← A |
| 通常技 | アッパー | 敵近距離 → A |
| 通常技 | タックル | → X |
| 通常技 | 渾身のストレート 溜 不 | ← X |
| 通常技 | 振り上げアッパー C必殺技 | ↑ X |
| 通常技 | 振り下ろしパンチ | ↖ X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ攻撃 | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 必殺技 | 圧倒 霊 遠 不 | Y |
| 必殺技 | キャノンナックル 霊 | R + A |
| 必殺技 | マキシブロー 霊 | R + X |
| 奥義 | アルティメットブロー 霊 不 | R + Y |



←霊圧を集中し、ストレートを叩きつける奥義・アルティメットブロー。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

# 基本の戦いかた BASIC FIGHT

●ふだんはみっちゃく、はなれたらおおわざをきめろ！

## 普段は密着、離れたら大技を決めろ！

武器は、ボクサーのようにくり出すパンチ。リーチは短いので、懐に飛びこんで近距離戦を挑み、大ダメージのコンボをねらおう。遠距離からは、必殺技の飛び道具でけん制することもできるぞ。




⬅⬇Ⓐのワンツーからの攻撃が基本。弱攻撃連打で押しまくれ。



⬅遠距離ではキャノンナックル。チャドの技はどれも威力が高い。



この技がオススメだぜっ！

### マキシブロー R＋X




➡出かかりを潰されないよう、間合の外から出す。




⬅攻撃を仕掛けてきた相手に、カウンターでヒット！

### 相手の反撃を誘いマキシブローで迎撃せよ！

コンボからの連続技にはならないが、多段ヒットし威力の高いマキシブローが使いやすい。相手の間合の外側から、攻撃される前にあらかじめ置いておく要領で使うと、うまくヒットするぞ。近距離ではワンツーにストレートやアッパーなどを混ぜて、攻撃に変化をつけていこう！

### 渾身のストレート ◀X



⬅色々なコンボの最後に出せる。溜めればガード不能。

### 振り上げアッパー ▲X



⬅圧倒中にアッパーで浮かせ、空中コンボもねらえる。



四楓院夜一の

# 対CPU戦 虎の巻 VS.茶渡泰虎

バーサス さどやすとら

「残念だが……仕方ない」

**遠距離の技に気をつけつつ距離を取って戦うのじゃ！**

近〜遠距離すべての技を持つチャドだが、最も危険なのは近距離からのラッシュじゃ。マキシブローやキャノンナックルを警戒し、パンチの届かない間合で戦うのじゃぞ。斬魄刀を持っているなら、刀の先を当てるようにすれば安全に戦うことができるはずじゃ。

➡ストレートをしゃがんで避けるのもアリ。空振りさせたら、すかさずコンボで反撃をお見舞いじゃ。





⬅遠距離からの必殺技は、ガードや軸移動で対処。わざと離れて霊圧を消費させるのもいいぞ。

## COMBINATION コンビネーション

●さゆうのパンチでかんきゅうをつけてせめろ!

# 左右のパンチで緩急をつけて攻めろ!



難易度 なんいど





### 3段目止めと使いわけよう!

ジャブ×2→ローキック→渾身のストレートと続くコンビネーション。ローキックがヒットするとストレートが当たらないので、ガードされたときだけ最後まで出そう。ストレートを溜めてから出すのも効果的。











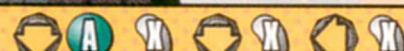






難易度 なんいど





### 下段始動コンボで相手のガードを崩せ!

下段始動のコンボ。コマンドはやや複雑だが、ガードがしにくいのが特徴だ。ローキックがヒットしたら、最後のストレートを出さずに、すぐにダウン追い討ちへと切りかえ、相手の体力を削っておこう!

















難易度 なんいど





### ダッキングやタックルで近寄りコンボを叩きこめ!

最初の⇨ⓍⓍを速く入力するとダッキングからのフックになるが、やや入力を遅らせると、タックルからフックが連続技になる。間合によって使いわけられるようになれば、中距離からもコンボがねらえるぞ。














護廷十三隊総隊長・一番隊隊長

# 山本元柳斎重國

やまもと げんりゅうさい しげくに

久しぶりに滾るわい…！

## YAMAMOTO GENRYUSAI SHIGEKUNI

**斬魄刀** 流刃若火

### 死神の長を務める尸魂界の重鎮

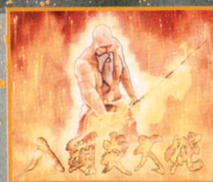
護廷十三隊一番隊隊長と護廷十三隊総隊長を勤める死神の長。所持する斬魄刀は杖の形状だが解放すると最強の斬魄刀とも噂される炎をまとった剣と化す。

## COMMAND LIST コマンドリスト

●ほのおをまとったざんぱくとうでもやしつくせ!!

### 炎をまとった斬魄刀で燃やしつくせ!!

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 C必殺技 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 C必殺技 | ↓A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓X |
| 通常技 | 斬り上げ C必殺技 | ↑A |
| 通常技 | 突き（速） C必殺技 | →A |
| 通常技 | 大払い | ←X |
| 通常技 | 突き刺し | →X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ斬り | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑A |
| 必殺技 | 圧倒 霊 遠 不 | Y |
| 必殺技 | 二頭・爆炎 霊 | R+A |
| 必殺技 | ト頭・影炎 霊 S | R+X |
| 卍解 | 八頭炎大蛇 霊 不 | R+Y |




←最古の斬魄刀から、大蛇の如き炎が噴出！万象を焼き尽くす技、八頭炎大蛇。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ！

# 基本の戦いかた BASIC FIGHT

# 必殺技のつながる技やコンボで勝負だ!!

遠距離に向いた技がないため、近距離戦を基本に攻めていこう。また、強攻撃は発動がとても遅いので、カウンターを受けやすい。発生の速い弱攻撃を中心に攻撃を組みたてていくといいぞ!



➡圧倒は遠距離型なので、遠距離戦の隠しだまとして使おう!



⬅遠距離から接近する手段としてジャンプ攻撃も役だつ技だ!



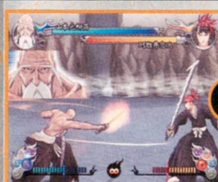
この技がオススメだぜっ!

## 発生の速い突き(速)を使おう!

距離を空けられると攻め手に欠けてしまうことが多い元柳斎。そんなときは技のなかでもリーチの長い技、突き(速)を利用しよう。発生も速く、リーチも長いうえ、二頭・爆炎もキャンセルして出せる優秀技なのだ。また、瞬歩を使わず距離をつめたいときはダッシュ斬りを使おう!

### 二頭・爆炎





➡斬魄刀を横へ振って相手をダウンさせる攻撃だぞ。



⬅コンボや突き(速)からも連続命中する優れ技だ。

### 突き(速)





⬅軸移動で回避されるがリーチとスピードはピカイチ。

### 卜頭・影炎





⬅発動時に攻撃を受けてもひるまない特性があるぞ!






# 対CPU戦 虎の巻

## VS.山本元柳斎重國

バーサス やまもとげんりゅうさいしげくに

### 軸移動とガードで攻撃後のスキを突くのじゃ!

元柳斎が接近してきたらバックステップで距離を取ってみよ。バックステップ後に相手は攻撃をしてくることが多いのじゃ。あとは立ちガードで攻撃をガードして、攻撃後のスキを攻めるのじゃ。バックステップ~立ちガード~反撃をくり返せば圧勝できるぞ!

➡元柳斎は敵が攻撃間合に入ると技を出すクセがある。スタートしたら相手の接近を待つのじゃ!





⬅接近されたらバックステップをすれば相手は技を空振る。攻撃後の無防備な状態へ反撃開始じゃ!



# コンビネーション COMBINATION

●はっせいのはやいコンボをたいとくしよう！

## 発生の速いコンボを体得しよう！



難易度 なんいど ★★★★★

↓ A X X

### 下段から派生するコンボだ！

コンボ後に必殺技へ移行はできないが、1段目が下段技なので立ちガードした相手に有効となる。1段目が命中すれば最後まで連続命中することも魅力のひとつ。発生も速く簡単な操作で発動できる基本コンボだ。












難易度 なんいど ★★★★★

A A X X X

### 攻撃が当たったら最後まで出しきろう！

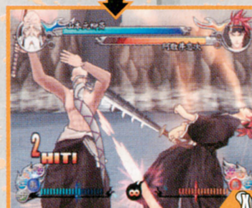
3段目の発生速度が遅いので、2発目でガードされると反撃を受けるおそれがある。ガードされたらコンボを途中で止め、命中したらコンボを続けよう。最後のⓍからは必殺技をキャンセルで出すこともできるぞ。

















難易度 なんいど ★★★★★

A A A R + A

### 必殺技で締める大ダメージコンボ！

技のスピードもさることながら、2、3段目はしゃがみガード不能の中段技となっている。3段目の発動後にすばやく二頭・爆炎を入力することで二頭・爆炎が連続ヒットするぞ。大ダメージが期待できるコンボだ。












# SOI FON

**斬魄刀** 雀蜂

**処刑・暗殺を生業とする下級貴族「蜂家」の実力者!**

隠密機動総司令官及び、同第一分隊「刑軍」総括軍団長を勤める。突然逃亡した元軍団長の四楓院夜一を恨んでいるが、心の底では崇拝し、慕っている。

## 「敵は殺す…それだけだ」

# 砕蜂

ソイフォン

二番隊隊長





## COMMAND LIST コマンドリスト

●はちのようにかれいにまえ!

## 蜂のように華麗に舞え!

| | | |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 C必殺技 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 C必殺技 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓ X |
| 通常技 | 踏み込み手刀 C必殺技 | → X |
| 通常技 | サマーソルトキック | ↑ X |
| 通常技 | 前サマーソルトキック | ↖ X |
| 通常技 | 後ろサマーソルトキック | ↗ X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 C必殺技 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃(暗剣) | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃(前方向変更) | ジャンプ中 → X |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃(後方向変更) | ジャンプ中 ← X |
| 通常技 | スライディング | ↖ A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 必殺技 | 圧倒 霊 遠 不 | Y |
| 必殺技 | 心中打殺 霊 痺 | R + A |
| 必殺技 | 雀蜂(立ち) 霊 | R + X |
| 必殺技 | 雀蜂(しゃがみ) 霊 | しゃがみ中 R + X |
| 奥義 | 瞬閧 霊 不 | R + Y |

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

戦塔の巻
志士の巻
伝承の巻
秘儀の巻
砕蜂

## 基本の戦いかた BASIC FIGHT

●しゅんぽをつかったきんきょりせんがきほん!

# 瞬歩を使った近距離戦が基本!

使える技のリーチが全体的に短いので、近距離戦を基本に立ちまわろう。接近するときは瞬歩を使って一気に近づき、コンボをねらっていく。反撃を受けそうになった場合も瞬歩で間合を離すのだ。



⬅瞬歩を使って、相手の裏に回る距離とタイミングをつかもう。



⬅遠距離で相手のスキを見つけたら圧倒を使うのも有効だ。



この技がオススメだぜっ!

### 心中打殺から雀蜂をねらえ!

2回命中させることで相手の体力をゼロにする雀蜂を積極的にねらおう。雀蜂は発生速度が遅いので、心中打殺で相手を麻痺させた後、または圧倒命中後に発動させれば確実に決まるぞ。ただし、霊圧を大量に消費してしまうので、ねらうときは霊圧溜めを忘れずにしておこう!

**心中打殺** R＋A

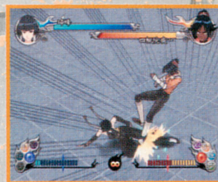


➡攻撃後は一定時間だけ相手を麻痺させる効果がある。




⬅命中後はコンボや瞬閧までもが決められるのだ!

**スライディング** ⬠A



⬅打点の高い攻撃を避けながら下段攻撃で突進するぞ。

**雀蜂(立ち)** R＋X



⬅2回命中するだけで勝負が決まる砕蜂の得意技だ!



四楓院夜一の

## 対CPU戦 虎の巻

### VS. 砕蜂 バーサス ソイフォン

**発生の速い技でけん制し、近距離戦を防ぐのじゃ!**

リーチが短い砕蜂は接近してからでないと主力の攻撃を当てることができないぞ。つまり、接近を許さなければ楽に勝てる相手なのじゃ。発生の速い技をこまめに出していれば、近距離戦をねらって接近する砕蜂に攻撃が当たり続けるので楽に勝てるのじゃ。

➡リーチの長い技がないキャラは接近されたらバックステップで攻撃を誘い、空振りさせて反撃!



⬅遠距離では砕蜂は攻撃をしてこない。このスキに霊圧溜めをして次の攻撃の準備をするといいぞ!



「これが…避けられるか!?」

## コンビネーション COMBINATION

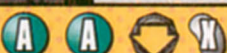
●へんげんじざいのコンボでげんわくせよ！

# 変幻自在のコンボで幻惑せよ！



難易度





### ダウンをうばえる基本コンボ！

得意な接近戦を挑むには、瞬歩を使って懐に飛びこむことが多い砕蜂。このコンボを使って相手をダウンさせれば、安全に霊圧溜めをすることができるのだ。いつでも瞬歩が使えるように、霊圧を溜めておこう！

















難易度



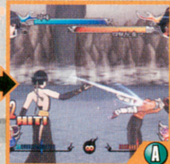


### 多段数命中する強力コンボだ！

お手軽操作で最大５段もの攻撃が発動する強力コンビネーション。３段目以降は中段攻撃なので、しゃがみガード不可となっている。また、２段目と５段目から必殺技につなげられることも大きなポイントだ！

















難易度





### ガードされても背後に瞬間移動するぞ！

しゃがんだ相手には２段目と３段目の攻撃が当たらないが、４段目まで入力すると相手の背後へと移動できる。またガードされた場合も４段目まで入力を続ければ、背後へ移動可能なので反撃を受けにくくなるのだ。
















「ほな、いきましょか」

# 市丸ギン

三番隊隊長



# ICHIMARU GIN

斬魄刀 神鎗

## 尸魂界で暗躍する謎多き死神

流魂街出身の元五番隊副隊長。笑顔を絶やさぬ外見とは裏腹に戦いでは冷酷かつ残忍な一面を見せる。副隊長のイヅルと共に不審な行動を取っているが…。





## コマンドリスト (COMMAND LIST)

●しんしゅくじざいのしんそうでてきをつらぬけ!

### 伸縮自在の神鎗で敵を貫け!

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 C必殺技 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 C必殺技 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓ X |
| 通常技 | 上下段即浮かせ | ↑ A |
| 通常技 | 下段突き C必殺技 | ← A |
| 通常技 | 突き C必殺技 | → X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 特殊技 | 抜刀・打払い 霊 | → A + X |
| 必殺技 | 圧倒 霊 近 不 | Y |
| 必殺技 | 神鎗 霊 溜 | R + A |
| 必殺技 | 鎗影貫 霊 | R + X |
| 奥義 | 鎗紗雨 霊 不 | R + Y |




←斬魄刀を天へと長く伸ばし、無数の槍の雨を降らす。奥義・鎗紗雨。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

●リーチのみじかさをとくしゅわざとひっさつわざでカバー!

# リーチの短さを特殊技と必殺技でカバー!

すべての通常技のリーチが短いため、通常技は近距離戦用と割りきって使っていこう。逆に瞬間移動やリーチの長い攻撃がそろっている特殊攻撃と必殺技は、中・遠距離から活用していけばOKだ。


←各技のリーチを知って、相手の距離に合わせて使いわけよう。

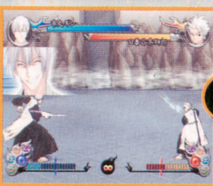

←どんな距離にも対応できることがギンの最大の特徴なのだ!

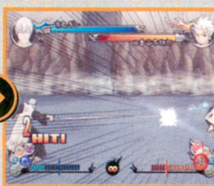



## 相手の攻撃に合わせて鎗影貫を使おう

鎗影貫は瞬時に相手の背後へと回り、すばやく攻撃ができる優れた必殺技だ。CPUや対人戦を問わず、相手の技を確認した瞬間に発動することで確実にカウンターを取ることが可能となっている。あえて遠距離で攻撃を誘い、しびれを切らせて攻撃をする相手にねらうのも手だぞ。

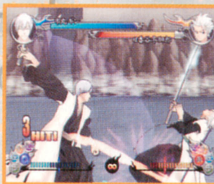
**神鎗** R+A


→遠距離からも攻撃可能なリーチが自慢の必殺技だ。



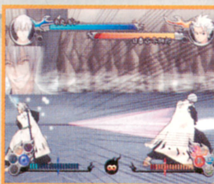
←構え中に⇩で下段攻撃、⇦で鎗影貫も出せるぞ!

**上下段即浮かせ** ⇧A



←しゃがみガード不能の効果を持つ連続攻撃なのだ。

**鎗影貫** R+X


←どの距離からでも相手の背後へ回り攻撃できるぞ!



## 四楓院夜一の 対CPU戦 虎の巻

### VS.市丸ギン

バーサス いちまるギン

**相手の得意技は軸移動で回避じゃ!**

ギンはこちらの攻撃を待ってから鎗影貫を出すことが多いようじゃ。コンボをガードされたら鎗影貫を警戒してガードを固めるとよいぞ。中、遠距離では神鎗を使ってくる。「射殺せ、神鎗」のセリフが聞こえたら軸移動をくり返して確実に回避するのじゃぞ!


➡ギンの霊圧ゲージが少なければ必殺技は出てこない。霊圧ゲージの少ないときは集中攻撃じゃ!


⇦上方向に強い技を持っていないギンには、ジャンプ攻撃から着地後にコンボをねらってもいいぞ!



●Aからはせいするすばやいコンボでしょうぶ!

# Ⓐから派生するすばやいコンボで勝負!

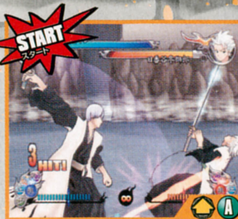


難易度 なんいど
★☆☆☆☆

⇧Ⓐ Ⓐ Ⓐ Ⓐ

## 簡単なコマンドで大ダメージが期待できるぞ!

すべての攻撃が中段攻撃なので、しゃがみガード不可の効果を持っている。さらに4ヒット目と6ヒット目の攻撃をキャンセルして神鎗を出せるため、コンボ後に必殺技を発動すれば反撃をねらう相手にヒットする。















難易度 なんいど
★★☆☆☆

Ⓐ Ⓐ Ⓐ ◁Ⓐ

## ⒶⒶⒶと使いわけて相手の反撃を許すな!

ポイントは4発目の下段攻撃。対人戦ではⒶⒶⒶの3発攻撃と見せかければ、反撃しようとした相手に4発目の下段攻撃が当たる。ⒶⒶⒶをしゃがみガードをした相手には、キャンセルで神鎗を出すといいぞ。













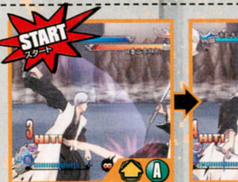


難易度 なんいど
★★☆☆☆

⇧Ⓐ Ⓐ Ⓐ Ⓐ Ⓧ Ⓧ

## ダメージの大きい強力コンボだ!

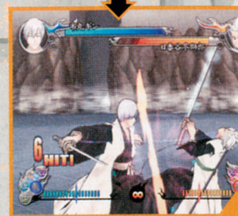
1段目が2回斬りつけ、合計3ヒットする攻撃なので、動きを見ながら入力をつなげるのがコツ。しゃがみガードができないだけでなく、連続ヒットはしないが、最後にキャンセルから神鎗を出すこともできるのだ。












# AIZEN SOUSUKE

五番隊隊長
# 藍染惣右介

「僕をあまり甘く見ないことだ…」

斬魄刀 鏡花水月

**平和を愛する心やさしき死神**

おだやかな物腰と口調の心やさしい性格で、他の死神と敵対関係を持たない平和主義者。しかし、何者かにより殺害され、尸魂界を震撼させることに…!





## COMMAND LIST コマンドリスト

●ざんぱくとうときどうのそうほうでてきをあっとう!

## 斬魄刀と鬼道の双方で敵を圧倒!

| | 技 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓ X |
| 通常技 | 踏み込み突き | ← A |
| 通常技 | 斬り上げ | ↑ X |
| 通常技 | 一閃 | → X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ斬り | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプ ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 特殊技 | 六杖光牢斬り 霊 不 痺 | 敵ダウン時以外近距離 → A |
| 特殊技 | 白雷 霊 | A + X |
| 必殺技 | 圧倒 霊 中 不 | Y |
| 必殺技 | 残影(横払い) 霊 C 残影(一閃)・天影縫 | R + A |
| 必殺技 | 残影(一閃) 霊 C 天影縫 | → R + A |
| 必殺技 | 天影縫 霊 C 残影(一閃) | R + X |
| 奥義 | 風水縛止 霊 不 | R + Y |



←相手を完全催眠に陥れ、動きを封じる。鏡が割れる如く敵を壊す技、風水縛止。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

## 基本の戦いかた BASIC FIGHT

●ちゅうきょり〜きんきょりでしんかをはっき！

# 中距離〜近距離で真価を発揮！

リーチの短い相手には、踏み込み突きや斬り上げ、一閃といった突進系の技を使って中距離を基本に戦おう。また、ガード不能の効果を持つ六杖光牢斬りを使えるので、近距離戦も得意な間合なのだ。



←射程距離の長い白雷を使えば、遠距離からも攻撃可能だぞ。



←強攻撃の発生もそれほど遅くないので攻撃に組みこもう！

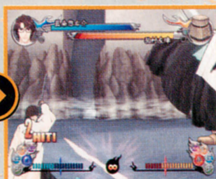


この技がオススメだぜっ！

### 六杖光牢斬り　敵ダウン時以外　Ⓐ



→相手の動きを止めて斬りあげるガード不能技だ。



←命中後は相手が吹きとぶ。霊圧溜めをするチャンスだ。

### 残影から他の必殺技へつなげよう！

藍染の最大の特徴は残影（横払い）から他の必殺技へと移行できること。基本は残影（横払い）〜天影縫〜残影（一閃）へのコンビネーションとなっている。しかし、急に残影を発動しても当たりにくいので、ⒶⒶⒶのコンボから発動したり、圧倒中にねらって、確実に当てよう！

### 残影（横払い）　R＋Ⓐ



←発動後は残影（一閃）や天影縫へ移行できるぞ！

### 天影縫　R＋Ⓧ



←上方向に強く、発動後は残影（一閃）へ移行可能だ！



四楓院夜一の

## 対CPU戦 虎の巻

## VS. 藍染惣右介

「悪いがもう勝負はついている」

### 近距離戦は危険じゃ！距離を取って戦え！

接近されると六杖光牢斬りやコンボからの残影をねらってくるぞ。遠距離では白雷を出すことが多いから、軸移動で白雷を回避して藍染の霊圧ゲージを消費させてしまうのじゃ。霊圧ゲージがなくなったら、霊圧溜めをするヒマを与えず一気に集中攻撃じゃ！

→中・近距離では残影（横払い）をよく出すぞ。軸移動では回避は不能。バックステップで逃げよ！



←近距離からバックステップをしたときに藍染が攻撃をすることがある。攻撃後のスキをねらえ！

# COMBINATION コンビネーション

●ひっさつわざへつながるコンボをつかおう!

## 必殺技へつながるコンボを使おう!



難易度 なんいど ★★☆☆☆

↓Ⓐ Ⓐ Ⓐ Ⓐ

### コンボからの必殺技が苦手な人にオススメだ!

コマンドも簡単なうえに、1・2段目が下段攻撃、3・4段目が中段攻撃となっている優秀コンボだ。さらに、3段目をキャンセルして各必殺技へ移行可能なので、ダメージを優先したいなら必殺技へ派生しよう!















難易度 なんいど ★★★☆☆

Ⓐ Ⓐ Ⓡ+Ⓧ Ⓡ+Ⓐ

### 実践的な必殺技コンボ!

藍染を使った人だけが楽しめる強力コンボの初級編。ⒶⒶのコンボから天影縫～残影(一閃)へとすばやくコマンドを入力しよう。最後の一閃は、キャンセルから出したときのみ、コマンドがⓇ+Ⓐになるぞ!















難易度 なんいど ★★★★☆

Ⓡ+Ⓐ Ⓡ+Ⓧ Ⓡ+Ⓐ

### 決まれば大ダメージ必至!

残影を使ったコンボの上級編だぞ。残影(横払い)～天影縫～残影(一閃)まで連続でつなげてみよう! ⒶⒶからつなげることもでき、すべてヒットさせれば、体力の約半分を奪える大ダメージコンボなのだ!












# 「どうなっても…知りませんよッ!?」

# 雛森桃

五番隊副隊長

## HINAMORI MOMO

斬魄刀 飛梅

### 藍染を慕う鬼道のエキスパート

十番隊隊長の日番谷とは幼なじみであり流魂街出身の死神。小柄ながら鬼道の達人として名が通っている。隊長の藍染のこととなると血気にはやる一面を持つ。



## COMMAND LIST コマンドリスト

●とくいのきどうをつかいこなそう!

### 得意の鬼道を使いこなそう!

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 (C必殺技) | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 (C必殺技) | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 (C必殺技) | ↓ X |
| 通常技 | 飛び込み斬り | → A |
| 通常技 | 払い飛ばし | ← X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 (C必殺技) | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ斬り (C瞬歩・軸・バック) | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 特殊技 | 白雷 霊 | → X |
| 特殊技 | 蒼火墜 霊 | ジャンプ中 → A |
| 必殺技 | 圧倒 霊 近 不 | Y |
| 必殺技 | 飛梅 霊 溜 不 | R + A |
| 必殺技 | 赤火砲 霊 | R + X |
| 奥義 | 夕暮焔 霊 不 | R + Y |

夕暮焔

←鬼道の力を斬魄刀に集め、天から巨大な火の玉を落とす技、夕暮焔。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

BASIC FIGHT 基本の戦いかた

●きょりにおうじてわざをつかいわけろ!

# 距離に応じて技を使いわけろ!

通常技のリーチが短い反面、特殊技や必殺技は飛び道具となっている。つまり、遠・近距離が雛森の得意な間合。中途半端な中距離で戦わず、離れるか近づくかのどちらかで勝負をしていこう!



➡移動速度が速いので、瞬時に相手との距離を調整できるぞ!



➡ジャンプから飛び道具を出せることも雛森の強みなのだ。



この技がオススメだぜっ!

## 飛び道具を使いこなそう!

鬼道の達人だけあって、遠距離戦に向いた飛び道具技を豊富に持っているぞ。必殺技の飛梅は、飛行速度が遅い火弾の後ろを追いかけ、盾がわりにもできるのだ。中距離からは飛び込み斬りから、近距離戦を挑もう。飛び道具は霊圧を消費するので、こまめに霊圧溜めをしておきたい。

**飛梅** R+A



➡ボタンを押し続けることで溜めることができる。



➡最大まで溜めると、火弾が3つになり、ガード不能。

**白雷** ➡X



➡無限の射程距離を持っている直線状の飛び道具だ。

**飛び込み斬り** ➡A



➡さらに➡Aを入力すると低空で蒼火墜が出せるぞ。



四楓院夜一の

# 対CPU戦 虎の巻

## VS.雛森桃

バーサス ひなもりもも

### 霊圧ゲージをなくせば余裕じゃぞ!

鬼道の達人とはいえ、霊圧がなければ何もできん。遠距離で立ちガードを続け、わざと必殺技を出させ、雛森の霊圧を減らすのじゃ。接近されてもバックステップをくり返して逃げてしまえばよい。霊圧がゼロになったら霊圧溜めをさせずに反撃開始じゃ!



➡中距離では夕暮焔や飛び込み斬りを出すこともある。軸移動かバックステップを使って回避じゃ!



⬅霊圧ゲージのない状態だと攻撃が届かない位置からコンボを出すことが多い。スキを見のがすな!



COMBINATION コンビネーション

●こうげきごにいどうかのうになるコンボをつかおう！

# 攻撃後に移動可能になるコンボを使おう！



難易度 なんいど ★

A A X X

## 軸移動などに移行できるコンボだ!!

コンボ後に瞬歩や軸移動、バックステップに移行できるぞ。たとえガードされても各移動方法へと派生すれば、反撃を受けずに攻めつづけられるのだ。また、3・4段目はしゃがみガード不能となっているぞ。















難易度 なんいど ★★

A A ↓ X X

## 相手をダウンさせたいならこのコンボを決めよう！

3段目が下段攻撃、4段目が中段攻撃なので、ガードが非常にしにくいコンビネーションになっているぞ。3段目からは飛梅や赤火砲へも移行できるが、連続で命中はしないため、あくまで奇襲攻撃として使おう。















難易度 なんいど ★★

しゃがみ A A X X X

## しゃがみガードからの反撃に使っていこう！

発生が速く、しゃがみ状態から発動できるので、相手の攻撃をしゃがみガードしたときの反撃用コンボとして使っていこう。1段目が下段、3・4段目は中段攻撃という優れたコンボ。ダウン後には霊圧溜めをしよう。















# KUCHIKI BYAKUYA

くちきびゃくや

# 朽木白哉

六番隊隊長

「良かろう…これで、幕だ」

**斬魄刀** ざんぱくとう **千本桜** せんぼんざくら

**ルキアの義兄にして**
**四大貴族「朽木家」当主**

死神としての法を守り、法に生きることを第一とする、冷静かつ冷酷な性格の持主。得意の瞬歩から発動される技は、音速の速さで相手を切りつけるという。







## COMMAND LIST コマンドリスト

●しゅんぽからしかくをつくちょうこうそくのけん!

## 瞬歩から死角を突く超高速の剣!

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 | A | 通常技 | ダッシュ斬り | ダッシュ中 A | 必殺技 | 終景・白帝剣 霊 痺 | R + X |
| 通常技 | 強攻撃 | X | 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓A | 卍解 | 千本桜景厳 霊 不 | R + Y |
| 通常技 | 下段弱攻撃 | ↓A | 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑A | | | |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓X | 特殊技 | 一閃突き 霊 | →A + X | | | |
| 通常技 | 縦斬り | ↑A | 特殊技 | 桜刈り 霊 | ↑A + X | | | |
| 通常技 | 左薙ぎ C 必殺技 | ←X | 特殊技 | 閃花 霊 | ←A + X | | | |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A | 必殺技 | 圧倒 霊 近 不 | Y | | | |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X | 必殺技 | 千本桜 霊 | R + A | | | |



←千本の刃をさらに千本に分ち、無数の剣で切り刻む究極技、千本桜景厳。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

## 基 BASIC FIGHT 本の戦いかた

●あいてのはいごへまわりこんでこうげきしよう！

# 相手の背後へ回りこんで攻撃しよう！

通常技のリーチは短いが、特殊技で瞬時に相手の前方・背後へと瞬間移動攻撃ができるのが白哉の特徴。特殊技を使えば距離を気にせずに攻められるため、初心者でも扱いやすいキャラといえるぞ。



←白哉はしゃがむことができないが、下段攻撃はガード可能だ。



←必殺技の射程距離が長いので、遠距離からの攻撃も得意なのだ。



この技がオススメだぜっ！

### 閃花 ←Ⓐ＋Ⓧ



→相手の背後へ移動して攻撃をする白哉の得意技だ。



←命中後はダウンした相手に追い討ちしておこう！

### 特殊技で相手のスキを突け！

各特殊技は距離に関係なく、発動後に相手の前後へと瞬間移動して攻撃をする優れ技だ。相手の攻撃を確認したら、すばやく特殊技を発動することで簡単にカウンターを取れるのだ。ちなみに一閃突きは相手の正面、桜刈り、閃花は相手の背後へと瞬間移動することを覚えておこう。

### 千本桜 R＋Ⓐ




←発動までに時間がかかるので十分距離を取ろう。

### 終景・白帝剣 R＋Ⓧ




←翼部分に麻痺の効果。起き上がりに重ねてもOKだ。

戦姫の巻
志士の巻
伝承の巻
秘儀の巻
朽木白哉



## 四楓院夜一の 対CPU戦 虎の巻

## VS. 朽木白哉 バーサス くちきびゃくや

「参る……」

### 中距離でガードをしながら攻撃を誘いだせ！

厄介な特殊技には下段攻撃はないので、防御面は立ちガードを中心にせよ。白哉のクセじゃが、中距離でガードしているとダッシュ斬りか一閃突き～桜刈りを出すことが多い。ダッシュ斬りはガード後に下段始動のコンボで反撃、特殊技は桜刈り後に反撃じゃ！



→近距離戦ではガード不能の圧倒や終景・白帝剣を発動する。中、遠距離で勝負しないと苦戦するぞ！



←霊圧がなければやっかいな特殊技も使えまい。白哉の霊圧がゼロなら自分から攻めていくのじゃ！

# コ COMBINATION ンビネーション

●あいてのガードほうほうをみてコンボをきりかえよう！

## 相手のガード方法を見てコンボを切りかえよう！



難易度 なんいど ★☆☆☆☆

⇩Ⓐ Ⓐ

### 反撃や立ちガードをしている相手に使おう！

すべてのコンボのなかでもダントツに発生が速いので、相手の攻撃をガードしたときに確実に反撃できるぞ。また、1段目が下段攻撃となっているので、特殊技を恐れて立ちガードしている相手にも有効なのだ。












難易度 なんいど ★☆☆☆☆

⇧Ⓐ Ⓐ Ⓐ Ⓐ

### しゃがみガード不可能なコンボ！

中段攻撃始動で1段目命中後は、すべての攻撃が連続命中するぞ。強力な反面、3段目が一閃突き、4段目桜刈りなので霊圧ゲージを多く消費してしまう。ちなみに、霊圧ゲージがないと3段目以降の攻撃は出ないぞ。

















難易度 なんいど ★★★☆☆

ダッシュ Ⓐ Ⓐ Ⓐ R ＋ X

### ガードが固い相手に有効だ！

相手のガードが固く、特殊技がなかなか決まらないときは、ダッシュⒶⒶⒶから終景・白帝剣をキャンセルして出してみよう。終景・白帝剣の出かかりの白い翼の部分は、ガード不能な上に麻痺効果があるのだ！












「来いよ、力尽くは嫌いじゃねえだろ?」

六番隊副隊長

# 阿散井恋次

あばらいれんじ

# ABARAI RENJI

**斬魄刀** ざんぱくとう **蛇尾丸** ざびまる



## ルキアのために法を破った男

副隊長でありながら、隊長クラスの死神と互角に戦える強さを持っている。負けず嫌いで攻撃的な性格だが、幼なじみのルキアには優しい一面をのぞかせる。



## COMMAND LIST コマンドリスト

●へびのごときざんぱくとうでよそくふのうのこうげきをてんかい!

## 蛇の如き斬魄刀で予測不能の攻撃を展開!

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 C必殺技 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 C必殺技 | ↓A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓X |
| 通常技 | 突き C必殺技 | →X |
| 通常技 | 対空斬り上げ | ↑X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ斬り | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑A |
| 特殊技 | 蛇行打ち(軸移動攻撃(奥)) | ↑A+X |
| 特殊技 | 蛇柳打ち(軸移動攻撃(手前)) | ↓A+X |
| 特殊技 | 振り下ろし斬り C必殺技 | A+X |
| 特殊技 | 踏み込み下段横斬り | →A+X |
| 必殺技 | 圧倒 霊 近 不 | Y |
| 必殺技 | 瞬閃鞭 霊 | R+A |
| 必殺技 | 牙烈咬 霊 | R+X |
| 卍解 | 狒狒王蛇尾丸 霊 不 | R+Y |

←刃を霊圧でつないだ巨大な骨に変化させて叩きつける技、狒狒王蛇尾丸。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

## 基本の戦いかた BASIC FIGHT

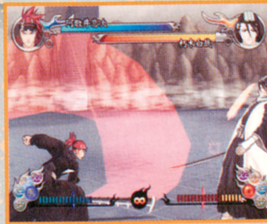
●ちゅう・きんきょりであいてのガードをゆさぶれ！

# 中・近距離で相手のガードを揺さぶれ！

伸縮する蛇尾丸で、中距離から命中する技を多く持つ恋次。技の出も速いので近距離でも有利に戦える。また、横振りの攻撃が多いため、軸移動で攻撃を回避されにくいという特徴もあるのだ。



←圧倒は範囲が狭いので、十分に相手に近づいてから使おう！



←強攻撃の発生はやや遅め。基本的に弱攻撃から攻めよう。



この技がオススメだぜっ！

### 霊圧ゲージを消費しない特殊技に注目！

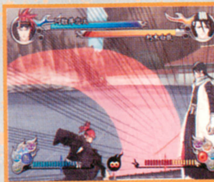
軸移動から攻撃できる蛇行打ちや、しゃがみガード不能となる振り下ろし斬りなど、強力な特殊技を持つ恋次。すべての特殊技は、いくら使っても霊圧を消費しないので、けん制やカウンターを常にねらえる。霊圧は瞬歩や必殺技に使っていこう！　中距離からの必殺技が強力だぞ。

**蛇行打ち** ↑+A+X



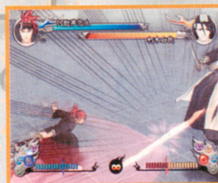
←奥へ軸移動しながら、リーチの長い攻撃を出すぞ。

**振り下ろし斬り** A+X



←命中後に必殺技へ移行できる強力な中段攻撃だ！

**踏み込み下段横斬り** →+A+X



←下段攻撃なので、立ちガードをした相手に使おう。

**牙烈咬** R+X



←横になぎ払うので、軸移動では避けられない必殺技。



四楓院夜一の

# 対CPU戦 虎の巻

## VS. 阿散井恋次 バーサス あばらいれんじ

### ジャンプ攻撃で死角から攻めろ！

軸移動に強く、リーチが長いということは、バックステップや軸移動では完全には攻撃を避けきれんのじゃ。ここは機転を利かせてジャンプ攻撃で攻めてみよ。頭上からジャンプ強攻撃を当てて、そのまま地上でコンボを連続命中させれば圧勝できるはずじゃ！



➡ジャンプ攻撃をするときは着地地点をしっかりと見きわめよ。攻撃が届かないと反撃を受けるぞ！



⬅地上で戦いたいなら中間距離で立ちガードをして牙烈咬を誘うのじゃ。牙烈咬後にコンボを決めよ。



●はんげきをうけづらいコンボがきょうりょく!

# 反撃を受けづらいコンボが強力!





難易度 なんいど ★☆☆☆☆

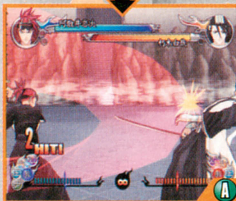
A A X X

## 攻撃後に軸がズレ、反撃を受けにくいコンボ!

4段目で相手の側面へ突進するため、ガードされても反撃を受けづらい特徴を持つコンボ。4段目からは必殺技にも移行できるが、残念ながら連続命中はしない。ちなみに、3・4段目は中段攻撃となっているぞ。












難易度 なんいど ★★☆☆☆

↓ A A ↑ X

## 立ちガードした相手に有効だ!

リーチは短いが下段始動のため、立ちガードをした相手に有効となるコンボだ。さらに、1段目が命中すれば残りの攻撃が連続命中するぞ。発生も速いのでガード後の近距離からの反撃技として役だってくれる。










難易度 なんいど ★★★☆☆

A A X ↑ X ↓ X

## ダメージを優先した高難易度コンボ!

コマンドは多少難しいが、ダメージが大きく、3段目と5段目はしゃがみガード不可の中段攻撃という強力コンボ。命中後は5発目から各必殺技をキャンセルして発動すれば、さらにダメージを追加できるのだ!











# KOMAMURA SAJIN

七番隊隊長

# 狛村左陣

「儂を動かすのは全て元柳斎殿への恩義のみ」

斬魄刀 ざんぱくとう **天譴** てんけん

**元柳斎に忠誠を誓う孤高の狼**

恩師である元柳斎に絶対的な信頼を寄せる、義理に厚い男。素顔がオオカミの姿であることを嫌悪しているのか、外見を見られぬように仮面で覆い隠している。





志士の巻

## COMMAND LIST コマンドリスト

●きょうだいなけんあつですべてをねじふせる!

## 強大な剣圧ですべてをねじ伏せる!

| 通常技 | | |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 C必殺技 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 C必殺技 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓ X |
| 通常技 | 横薙ぎ払い | → A |
| 通常技 | 大払い C必殺技 | → X |
| 通常技 | 十文字 C必殺技 | ← X |
| 通常技 | 斬り上げ | ↑ X |

| 通常技 | | |
|---|---|---|
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ斬り | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 特殊技 | 地割 霊 C必殺技 | ← A |

| 必殺技 | | |
|---|---|---|
| 必殺技 | 圧倒 霊 中 不 | Y |
| 必殺技 | 剛登断 霊 不 | R + A |
| 必殺技 | 天譴 霊 | R + X |
| 卍解 | 黒縄天譴明王 霊 不 | R + Y |




←巨大な人型へと姿を変え、強大な一撃を繰りだす技、黒縄天譴明王。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

## 基本の戦いかた BASIC FIGHT

●はっせいのはやいげだんこうげきをちゅうしんにせめよう!

# 発生の速い下段攻撃を中心に攻めよう!

他のキャラクターに比べると、ひときわ体が大きい狛村。移動速度や攻撃速度では、隊長の中では劣っている。しかし、体力ゲージが他のキャラよりも長く、耐久力に優れているのが最大の特徴だ。



⬅比較的発生の速い下段弱攻撃は、ガード後の反撃に役だつぞ。



⬅弱・強攻撃ともに発生速度は遅いがリーチは長くなっている。

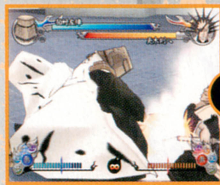


この技がオススメだぜっ!

### ガード不能の剛登断が勝利のカギだ!

ガード不能だが、発生の遅い剛登断は、軸移動などで回避をされないように当てる必要がある。必殺技へ移行できるコンボや、下段弱攻撃→地割から剛登断を発動しよう。ガードで動きを固めてしまえば、回避動作が間にあわず、剛登断が命中しやすくなるという戦法が有効だ!

**剛登断** R+A



➡近距離で当てることでガード不能になる技だぞ。



⬅発動時は中段攻撃、以降は下段攻撃となっている。

**天譴** R+X



⬅遠距離からも攻撃できる優秀な中段攻撃なのだ。

**地割** ←A



⬅リーチの長い下段攻撃。必殺技へも移行可能だぞ。

## 対CPU戦 虎の巻



四楓院夜一の

### VS. 狛村左陣 バーサス こまむらさじん

「問答無用!」

**リーチの長い技で攻撃を組みたてるのじゃ!**

狛村のコンボは中段や下段攻撃へとさまざまに派生するものが多い。目で確認してコンボをガードすることは、難しいのじゃ! ここは素直に接近されぬようバックステップで距離をあけ、リーチの長い技でけん制を続けよ。また、ジャンプ攻撃も有効じゃぞ!



➡コンボ後にはガード不能の剛登断を発動してくるぞ。近距離戦だけは回避しなければならぬのじゃ。



⬅ジャンプ攻撃の命中後は着地後にコンボを決めよ。ガードされたらバックジャンプで逃げるのじゃ。

## COMBINATION コンビネーション

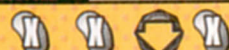
●ちゅう・げだんにこうげきをはせいさせよう!

# 中・下段に攻撃を派生させよう!



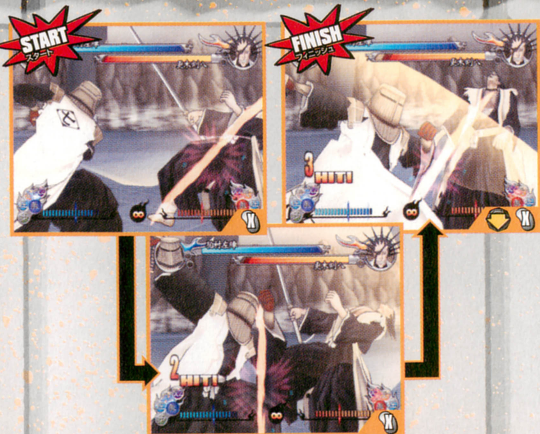
難易度 なんいど





### しゃがみガードを確認したら使おう!

ⒶⒶからもつなげて出すことができるが連続ヒットはしない。1・2段目は中段、3段目が下段なので、相手のガードを揺さぶれるぞ。命中、ガードを問わず、3段目から剛登断をつなげて追加ダメージがねらえる。






難易度 なんいど





### 下段から中段へ派生するコンボだ!

下段始動なので立ちガードをしている相手へと使っていこう。1・2段目は下段、3・4段目は中段攻撃なので、すべての攻撃をガードされる心配も少ないのだ。最後の⇦Ⓧで2回の中段攻撃が発動されるぞ。






難易度 なんいど





### ガード方向を混乱させることができるぞ!

中段～下段～中段～中段という順番に攻撃が出るため、非常にガードされにくいコンボだ。さらに、2段目を⇨Ⓐに替えることで、中段攻撃に変わるため、特に対人戦で使いわければガードを揺さぶれるのだ。



# 「そいじゃ、ひとつ命をもらっておこうか」

# 京楽春水

八番隊隊長

KYORAKU SYUNSUI

**斬魄刀** ざんぱくとう **花天狂骨** かてんきょうこつ



## 酒と色を嗜む上級貴族

上級貴族、京楽家の次男で、親友でもある浮竹十四郎と同じく真央霊術院出身の隊長。軽薄な立ちふるまいが目立つが、その実力と真実を見通す目は本物。



## COMMAND LIST コマンドリスト

●にとういっついのざんぱくとうからくりだされるわざ

## 二刀一対の斬魄刀から繰りだされる技

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃<br>C 必殺技 | A |
| 通常技 | 強攻撃<br>C 必殺技 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃<br>C 必殺技 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃<br>C 必殺技 | ↓ X |
| 通常技 | 斬り上げ<br>C 必殺技 | ↑ A |
| 通常技 | 肘打ち斬り<br>C 必殺技 | ← A |
| 通常技 | 二刀振り下ろし斬り<br>C 必殺技 | → X |
| 通常技 | バツ斬り<br>C 必殺技 | ← X |

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ斬り | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 必殺技 | 圧倒<br>霊 中 不 | Y |

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 必殺技 | 二刀風雲<br>霊 C 花神嘆渦 | R ＋ A |
| 必殺技 | 花神嘆渦<br>霊 C 二刀風雲 | R ＋ X |
| 奥義 | 花葬 霊 不 | R ＋ Y |



←花吹雪の舞い散る中、二刀一対の刀から繰りだされる美しい技、花葬。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ！

## 基本の戦いかた BASIC FIGHT

●まあいによってつかうわざをかえろ!

# 間合によって使う技を変えろ!

発生の速い弱攻撃はリーチが短いため、遠距離戦では二刀振り下ろし斬りなど強攻撃を用いた技を使っていこう。遠距離戦が得意な相手には分が悪いので、瞬歩で一気に接近してしまうといいぞ。



←弱攻撃がギリギリ届く範囲が、春水の最も得意とする間合だ。



←強攻撃は発生が遅い。接近するまではガードに徹してもいい。



この技がオススメだぜっ!

### 肘打ち斬り ◁Ⓐ



➡中段の2段斬りで、1段目でⒶを押すと技が変化。



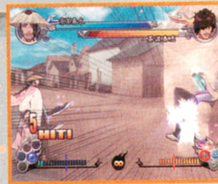
←2段斬りが出た後でⒶを押すと斬り上げに派生する。

### 下段弱攻撃 ▽Ⓐ



←単発だとスキが大きい。ⒶⒶまで出そう。

### 花神嘆渦 R+X



←竜巻が遠距離まで飛んでいく技。けん制にも最適だ。

### 下段始動の技が使いやすいぞ!

近距離のけん制や反撃には、弱攻撃から派生するコンボが使いやすい。ただし、この弱攻撃は打点がやや高いため、しゃがんでいる相手には少し間合が離れただけで空振りしてしまう。ガード方向を揺さぶることも考えて、下段弱攻撃からつながるコンボも交えて戦っていこう。



四楓院夜一の

## 対CPU戦 虎の巻

## VS.京楽春水 バーサス きょうらくしゅんすい





### 軸移動にまどわされずガードして反撃じゃ!!

軸移動を多用してくるので、接近戦ではスキの大きい強攻撃は使わない方がよかろう。避けられたときに、手痛い反撃を受けてしまう。ガードを固めておいて、春水のコンボが途切れたら反撃のチャンスじゃ。発生の速いコンボで確実にダメージを与えていけ。



➡下段と中段を振りわけてくる。2段目までをしゃがんでガードし、そこから立ちガードに変えよ。



←遠距離では突然使う花神嘆渦に注意せよ! 近づいてくるまではじっとガードでガマンするのじゃ。

## コンビネーション COMBINATION

●ひじうちぎりごのわざのへんかにちゅういせよ

# 肘打ち斬り後の技の変化に注意せよ



難易度 なんいど ★★☆☆☆

Ⓐ Ⓐ Ⓐ Ⓐ

### 4段目のⒶを少し遅らせて入力しよう

3段目に中段の肘打ち斬りが入ったコンボなので、Ⓐを連打していると4段目の攻撃が変化してしまう。連続技にしたいなら、画面に「4HIT!」と表示されるタイミングで最後のⒶを入力し、斬り上げよう。















難易度 なんいど ★★☆☆☆

⇩Ⓐ Ⓐ Ⓐ Ⓐ

### 下段始動のためヒットさせやすいコンボ

下段から始まり、肘打ち斬りへと派生する。最初の下段弱攻撃がカウンターを取りやすく、ガード方向をゆさぶることもできるコンボ。最後の斬り上げをキャンセルして、必殺技につなげることもできるのだ。















難易度 なんいど ★★★☆☆

Ⓐ Ⓐ Ⓧ R+Ⓧ

### コンボを最後まで出しきる前に必殺技につなげ!!

本来はⒶⒶⓍⓍまで出せるコンビネーションだが、3・4段目がつながらない。連続ヒットをねらうなら、3段目をキャンセルして花神嘆渦を出そう。ヒットしたら、倒れた相手に追い討ちも入れておくといいぞ。












# TOSEN KANAME

九番隊隊長
東仙要（とうせんかなめ）

斬魄刀（ざんぱくとう） 清虫（すずむし）

**光を失った目は何を見るか**

流魂街出身の死神。かつて慕っていた女性を失ったことから、血に染まらない道を求める平和主義者となる。盲目だが、相手の五感を奪う技を駆使して戦う。





「眠れ！君たちの戦いはじきに終わる……。」

## コマンドリスト COMMAND LIST

●むみょうのじごくをつくりだすすずむしのちから！

## 無明の地獄を作りだす清虫の力！

| | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓ X |
| 通常技 | 踏み込み突き<br>C 清虫二式・紅飛蝗 | → A |
| 通常技 | 斬り上げ<br>C 清虫二式・紅飛蝗 | ↑ X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ斬り | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 必殺技 | 圧倒 霊 近 不 | Y |
| 必殺技 | 清虫 霊 | R + A |
| 必殺技 | 清虫二式・紅飛蝗 霊 | R + X |
| 卍解 | 清虫終式・閻魔蟋蟀 霊 不 | R + Y |



←空間を作りだし、包まれた者の感覚を奪う技、清虫終式・閻魔蟋蟀。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ！

# 基 BASIC FIGHT 基本の戦いかた

●ぜんごいどうをたようしてアクティブにせめよう!

## 前後移動を多用してアクティブに攻めよう!

通常技の攻撃力がやや低いため、弱攻撃がヒットしたらコンボからキャンセル必殺技までつなげ、効率よくダメージを与えていこう。遠距離戦は苦手なので、ダッシュ斬りで一気に近づくといいぞ。



←清虫は攻撃範囲が意外と広い。中間距離で突然出すのも効果的。



←発生が遅くスキも大きい強攻撃は、コンボのときだけ使おう。



この技がオススメだぜっ!

### 常にダッシュ斬りからのコンボをねらえ!

前後の移動を多めにして相手の空振りを誘い、ダッシュ斬りからコンボをねらうのが有効な戦法。通常技からのキャンセルができない清虫は、けん制技として使っていこう。ダメージは少ないが、判定が強く相手をダウンさせるため、起き上がりを攻めたり、霊圧を溜められるぞ。

**ダッシュ斬り** ダッシュ中 A



→一気に接近しつつコンボへとつながる東仙の主力技。



←ガードされても反撃は受けないので安心して使える。

**下段強攻撃**  X

**清虫二式・紅飛蝗**  R + X



←リーチが長めの下段技で、ダウンを奪えるのが利点。



←反撃を受けにくい技。ジャンプ上昇中も撃てる。

## 対CPU戦 虎の巻



四楓院夜一の VS.東仙要

バーサス とうせんかなめ

### 3連コンボをガードした後すぐに手を出すな!!

東仙の3連コンボをガードしたからといって手を出してしまうと、そこからキャンセルしてくる紅飛蝗をカウンターで受けてしまいかねん。3段目が突きか斬り上げ以外のコンボは、キャンセル必殺技ができないから反撃できる、と覚えておくとよいのじゃ!



→3段目が突きの場合、ガード後すぐに弱攻撃を出していこう。紅飛蝗を出されても割りこめるのじゃ。



←3段目が斬り上げのときは割りこめないので、ガードを固めてキャンセル紅飛蝗が出るまで待て。



COMBINATION コンビネーション

●あいてをダウンさせるコンボをつかおう！

# 相手をダウンさせるコンボを使おう！



難易度 なんいど ★☆☆☆☆

A X ⇧ X

## 強攻撃を使った威力重視のコンボ！

3段目が斬り上げになっており、出した後は弱攻撃が届かない距離まで離れるのが特徴だ。ヒットしたら追い討ちを入れ、ガードされたら続けて紅飛蝗を出そう。手を出した相手にカウンターでヒットするぞ。



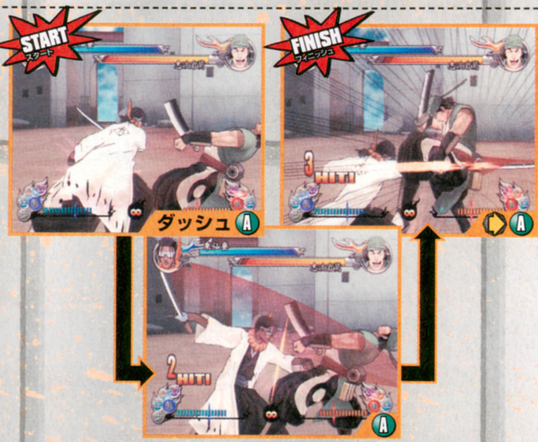



難易度 なんいど ★★☆☆☆

ダッシュ A A ⇨ A

## スキを見つけたらダッシュからのコンボをねらえ！

ダッシュから、⇨を入れっぱなしにしてⒶを連打すれば出しやすいぞ。相手の技の空振りに合わせられるように、このコンボをつねに意識して戦おう。最後の⇨Ⓐをキャンセルして紅飛蝗を出せば反撃されにくいぞ。






難易度 なんいど ★★★☆☆

A X ⇨ A R+X

## スキはまったくないので最後まで出しきろう！

連続ヒットで大ダメージを与えられ、なおかつスキもないので、霊圧があるならこのコンボをメインに使うといい。キャンセル紅飛蝗のタイミングが遅いとダウン追い討ちになってダメージが減ってしまうので注意。






「凍死しなかっただけまだマシだぜ?」

# HITSUGAYA TOUSHIRO

**斬魄刀** ざんぱくとう **氷輪丸** ひょうりんまる

**最年少で護廷十三隊隊長になった天才**

西流魂街1地区、潤林安出身で雛森とは幼なじみ。所持する氷輪丸は氷雪系最強といわれ、水と氷の竜を操り、天候さえも支配するほどの能力を持っている。

日番谷冬獅郎

## COMMAND LIST コマンドリスト

●みずとこおりのりゅうをあやつるひょうりんまるのわざ

## 水と氷の竜を操る氷輪丸の技

| | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 C必殺技 | A |
| | 強攻撃 | X |
| | 下段弱攻撃 | ↓ A |
| | 下段強攻撃 | ↓ X |
| | 逆手突き C必殺技 | → A |
| | 地速昇剣 | ↑ A |
| | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |

| | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| | ダッシュ斬り | ダッシュ中 A |
| | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 特殊技 | 雪崩一滴 霊 | ジャンプ中 X |
| | 凍鎖結 霊 痺 | ↑ X |
| | 閃花 霊 | → A + X |
| 必殺技 | 圧倒 霊 近 不 | Y |

| | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 必殺技 | 雹砕破 霊 | R + A |
| | 氷龍煉波 霊 | R + X |
| 卍解 | 大紅蓮氷輪丸 霊 不 | R + Y |




←巨大な氷柱を作りだし、無数の氷弾を発射して敵を襲う技、大紅蓮氷輪丸。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

●てかずのおおさでしょうぶしよう!

# 手数の多さで勝負しよう!

遠距離まで届く2種類の必殺技が強力なため、間合に関係なく攻めを維持できるのが強み。相手をダウンさせたら、追い討ちよりも霊圧溜めを優先し、必殺技をいつでも使えるようにしておこう。



←発生が速い雹砕破は、通常技からのキャンセルで使うといい。



←氷龍煉波は山なりに飛ぶので、中間距離の相手に当たらないぞ。

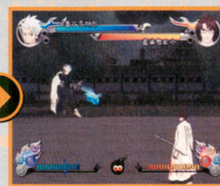


この技がオススメだぜっ!

## 地速昇剣 ⇧Ⓐ



➡突進力のある斬りを出して後方へとジャンプする技。



←ジャンプ中にⓍで、雪崩一滴を出すこともできるぞ。

## 凍鎖結 ⇧Ⓧ



←氷の塊を発射し、ヒットするとスロー状態になる。

## 閃花 ⇨Ⓐ+Ⓧ



←間合が離れていても、一瞬で相手の背後に移動。

### スピーディな攻めで相手をほんろうすべし!

攻めの基本は、遠距離で必殺技や凍鎖結などでけん制しつつ、相手のコンボや技に合わせて閃花で急接近。閃花後はコンボを出したり、しゃがみ弱攻撃などでガードを揺さぶろう。強力な飛び道具と、懐に飛びこんでからのスピーディな連続攻撃で、相手を抑えこんで戦うのだ!



四楓院夜一の

# 対CPU戦 虎の巻

## VS.日番谷冬獅郎

バーサス ひつがや とうしろう

### 下段のガードを固めて反撃のタイミングを待て!

すぐに近づいてコンボを出してくる日番谷相手には、むやみに手を出さない方がいいじゃろう。⇩ⒶⒶ⇨Ⓐのコンボを多用してくるので、しゃがみガードを固め、3段目を立ちガードしてすぐに反撃するのじゃ。ガードしすぎて、圧倒の餌食にならんようにな。



➡反撃するのは3段目が突きだったときじゃ。コンボを続けて出されたとしても、弱攻撃なら割りこめる。



←日番谷はスキのある技が少ない。必殺技を近距離でガードしても日番谷の方が先に動けてしまうぞ。



# COMBINATION コンビネーション

●でのはやいじゃくこうげきやせんかでカウンターをとろう!

## 出の速い弱攻撃や閃花でカウンターを取ろう!



難易度 なんいど ★★★★★

Ⓐ Ⓐ →Ⓐ Ⓐ Ⓧ










### ヒットすれば最後の雪崩一滴が追い討ちに!

最初の弱攻撃が当たれば4段目まで連続ヒットするコンボで、3段目の突きは中段技。5段目の雪崩一滴は、地速昇剣で後方にジャンプしたあと着地ギリギリで出そう。ガードされても、スキをなくすことができるぞ。



難易度 なんいど ★★★★★

↑Ⓧ Ⓐ Ⓧ R+Ⓐ










### 凍鎖結でスロー状態の相手に叩きこもう!

凍鎖結をヒットさせるとスロー状態にできるが、持続時間は短い。ダッシュですばやく近づき、このコンボで追撃を行おう。霊圧が十分に溜まっているなら、スロー状態のところに直接卍解をねらってもいいぞ!



難易度 なんいど ★★★★★

→Ⓐ+Ⓧ Ⓐ Ⓐ Ⓧ R+Ⓐ










### 閃花からのコンボはこれで決まり!!

すべて連続ヒットするスピード感あふれる日番谷らしいコンボ。距離を問わずに使えるのが強い。閃花後にⒶを連打してしまうと違うコンビネーションになってしまうので、落ち着いてコマンドを入力しよう!

# ZARAKI KENPACHI

斬魄刀 不明

**強き相手との勝負を好む無頼漢**

幾度斬り殺されても絶対に倒れない、という意味で剣八という名前を自らつけた。前十一番隊隊長を一騎打ちで倒し、隊長の地位に就いたという経歴を持つ。

# 更木剣八

十一番隊隊長

ざらきけんぱち

「お前になら…全力で戦っても良さそうだ!」





## COMMAND LIST コマンドリスト

●がんたいのおくにねむる、うちにひめたきょだいなれいあつ!

**眼帯の奥に眠る、内に秘めた巨大な霊圧!**

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 (C 必殺技) | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓ X |
| 通常技 | 大払い (C 必殺技) | ← X |
| 通常技 | 十文字 (C 必殺技) | → X |
| 通常技 | 斬り上げ (C 闇閃) | ↑ X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ジャンプ切り払い | ジャンプ中 → X |
| 通常技 | ダッシュ斬り | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 必殺技 | 圧倒 (霊 適 不) | Y |
| 必殺技 | 踵返 (霊 当) | R + A |
| 必殺技 | 闇閃 (霊) | R + X |
| 奥義 | 霊圧解放 (霊 不) | R + Y |



←普段は眼帯で封じている圧倒的な霊圧を解き放ち、敵を粉砕する技、霊圧解放。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

## 基本の戦いかた BASIC FIGHT

●リーチのながさをいかしたちゅうかんきょりがとくい

# リーチの長さを活かした中間距離が得意

斬り上げや大払いなどリーチがある強攻撃が強いので、中間距離をメインに戦おう。強攻撃でけん制しながら接近し、スキあらばヒット数の多いコンビネーションで押していく戦いかたが効果的!



←連続ヒットはしないが、最大9段のコンボを持っているのだ。



←大振りな強攻撃だが、リーチが長いのでけん制技に使える。



この技がオススメだぜっ!

## クセのある必殺技の特徴を知ろう!

豊富なコンビネーションを持っているものの、連続ヒットしないため途中で割りこまれてしまうことも多い。そんなときは、中段・下段の区別なく反撃できる踵返を、反撃されそうなところに仕こんでおくといい。相手のコンボの切れ目を、踵返で割りこむことができるのだ。

### 踵返 R + A



←踵返を使ったときに相手の攻撃がくると自動で反撃。



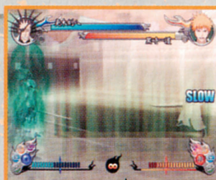
←霊圧の消費が少ないので、積極的にねらっていこう。

### 闇閃 R + X



←発生が遅いため、連続技ではなく単発で使うといい。

### 圧倒 Y




←ガードが固い相手には、遠距離からの圧倒も強力だ。





## 四楓院夜一の 対CPU戦 虎の巻 VS. 更木剣八

### コンボをガードして確実に反撃するのじゃ!!

更木は遠くにいてもすぐに近づいてきて、猛攻を仕掛けてくるんじゃ。強攻撃からのコンボが多いようじゃから、弱攻撃でつぶすか、きっちりガードして反撃していくといいぞ。反撃のとき、つながらないコンボを使うと踵返の的になってしまうから注意じゃ。



➡下段始動のコンボも多く使ってくるぞ。最初はしゃがみ、2段目からは立ちガードをするのがいいぞ。




⬅更木のコンボを4段目までガードしたら、すぐに反撃じゃ。少しでも遅れると、踵返を使われるぞ。



「立てよ、まだ死んじゃいねえんだろ?」

●けんせいわざごのよみあいにかて!

# けん制技後の読み合いに勝て!



難易度

★★★★★

⇩Ⓐ Ⓐ Ⓐ Ⓐ

## 攻めの軸となる下段始動のけん制技!

下段始動のコンボで、最初の下段弱攻撃が当たれば3段目まで連続ヒットする。2・3段目の攻撃範囲が広いので、けん制技にも最適だ。3段目までで止め、そこから踵返や別のコンボを使うと相手をかく乱できるぞ。















難易度

★★★★★

Ⓧ Ⓧ Ⓧ Ⓧ

## 4ヒットになるダメージ重視のコンボ!

少し離れた間合からでも4ヒットする威力の高いコンボ。強攻撃から始まるが、剣八の強攻撃はそれほど遅くないので積極的にねらおう。4段目の踏みこむ突きが中段技なので、しゃがみガードも崩せるのだ。














難易度

★★★★★

Ⓐ Ⓐ Ⓐ Ⓧ Ⓧ Ⓧ R+Ⓧ

## 段数の多いコンボで相手を抑えこめ!

手数の多さで相手を抑えこむことができるコンボ。最初のⒶⒶⒶとⓍⓍⓍの部分は連続ヒットするが、3・4段目はつながらない。最後のキャンセル闇閃は、コンボがガードされたときの反撃防止になっているぞ。














志士の巻

「盛り上がってきたじゃねーか！ 今日のオレはツイてるぜ!!」

# 斑目一角

十一番隊第三席

まだらめいっかく

## MADARAME IKKAKU

斬魄刀 鬼灯丸

**最強の戦闘部隊の副官補佐を務める**

戦闘集団・十一番隊に所属していることを誇りに、変幻自在の斬魄刀を振るう男。スキンヘッドの強面だが、副隊長のやちるには頭が上がらないようだ。

斑目一角

## コマンドリスト COMMAND LIST

●さんせつこんのようにへんかするほおずきまる！

### 三節棍のように変化する鬼灯丸！

| | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓ X |
| 通常技 | バック攻撃 | ← X |
| 通常技 | 乱れ突き | → X |
| 通常技 | 突き上げ | ↑ X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ斬り | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 必殺技 | 圧倒 霊 適 不 | Y |
| 必殺技 | 鬼灯丸 霊 | R ＋ A |
| 必殺技 | 爆進廻 霊 | R ＋ X |
| 奥義 | 鬼火 霊 不 | R ＋ Y |



←超速度で回転させた鬼灯丸から、青白い炎の渦を生み出す技、鬼火。

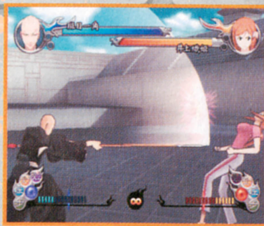
特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ！

基 BASIC FIGHT 本の戦いかた

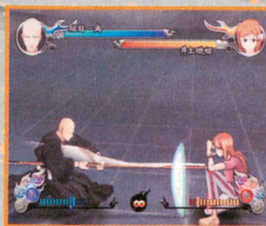
●2つのひっさつわざはちゅう～えんきょりでしんかをはっき

# 2つの必殺技は中～遠距離で真価を発揮

一歩踏みこむ弱攻撃の攻撃範囲の広さを武器に、遠距離から斬りこんでいくのが得意。2種類の必殺技でけん制し、安定してつながる弱攻撃か下段弱攻撃始動のコンボでダメージを与えていこう。



⬅スタート直後の間合からでも、弱攻撃が届くリーチを持つ。



⬅接近しすぎたら、バック攻撃を使って間合を調整しよう。



この技がオススメだぜっ！

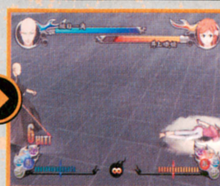
## 中間距離は乱れ突きを使って壁を作れ！

積極的に攻めてくる相手には、中間距離で乱れ突きを使うのが強力なのだ。単発でも多段の突きがくり出せるこの技は、ダッシュで接近しようとする相手にヒットさせやすい。乱れ突き後は少し身を引くので反撃を受けにくく、一角の得意な間合から仕切りなおすことができるぞ。

**乱れ突き**

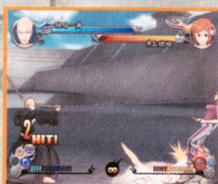



➡4段の突きをくり出し、さらに⇨Ⓧで継続される。



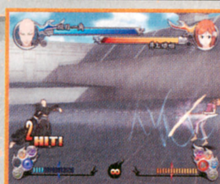

⬅最後の突きがヒットすると、ダウンを奪えるぞ。

**鬼灯丸** R＋A




⬅下段判定の必殺技で、爆進廻よりも発生が速い。

**爆進廻** R＋X




⬅鬼灯丸とは逆に中段技になっているのがポイント。



四楓院夜一の

## 対CPU戦 虎の巻

## VS.斑目一角

バーサス まだらめいっかく

### 鬼灯丸はしゃがみガードしないと防げないぞ！

遠距離では必殺技を連発されてしまうから、まずは近づくことを優先するのじゃ。一角は近距離の場合、下段始動のコンボとキャンセル鬼灯丸を多用してくる。攻めこまれたら下段ガードを固めてやり過ごし、コンボが途ぎれたところで攻勢に出るとよいぞ！



➡大きくバックステップして一角のコンボを避けてしまってもよい。4段目が空振りしたら反撃じゃ。



⬅一角のコンボをガードした後、間合が離れることがある。反撃が空振りしないよう、少し前進せよ。

斑目一角「十一番隊をなめるなよ！」

## COMBINATION コンビネーション

●げだんしどうのコンボをたようせよ!

# 下段始動のコンボを多用せよ!

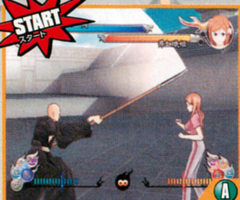


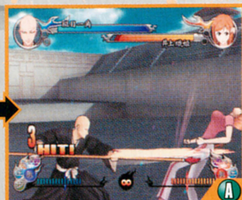
難易度 なんいど ★☆☆☆☆

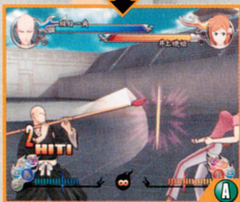
A A A X

### 中間距離からでも届く弱攻撃始動のコンボ!

攻撃範囲の広い弱攻撃から始まる4段技で、連続ヒットし、さらにダウンも奪える優秀なコンボ。ただし、間合が離れすぎていると、2段目が空振りして途中からガードされてしまうことがあるので注意しよう。












難易度 なんいど ★★☆☆☆

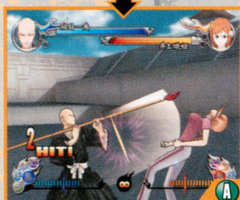
↓X A →X →X

### リーチのある下段強攻撃からつながるぞ!

1段目の発生はやや遅いが、少し前進してから下段技をくり出すため使い勝手はいい。最後までつながってヒットすればダウンも奪える。追い討ちまで決めれば、霊圧を使わなくても大ダメージを与えられるのだ!











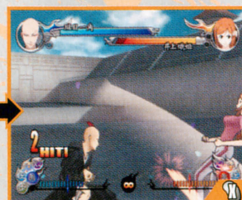

難易度 なんいど ★★★☆☆

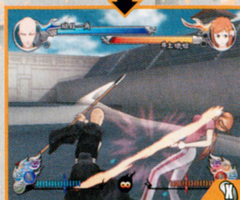
↓A X X R+A

### 連続ヒットはしないがカウンターを取りやすい!

連続ヒットはしないが、下段始動で3段目までガードされても間合が離れるのが特徴。キャンセル鬼灯丸は反撃しようとした相手にヒットする。ガードを固めてくる相手には、鬼灯丸を爆進廻に替えてもいいぞ。








十一番隊 第五席

# AYASEGAWA YUMICHIKA

# 綾瀬川弓親

**斬魄刀** ざんぱくとう **藤孔雀** ふじくじゃく

## 「こう見えて、ボクはケンカ好きなのさ！」

### 美しいものを愛し 醜いものを嫌う

美しいものを好み、「三」の字にこだわりを持つ。藤孔雀を解放すると、霊力を吸い取る鬼道系の能力を使えるが、その力は仲間にさえも秘密にしている。





## コマンドリスト COMMAND LIST

●さきくるう4まいばねのくじゃくのまい！

## 咲き狂う4枚羽の孔雀の舞い！

綾瀬川弓親

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓ X |
| 通常技 | 枝垂払い | ↑ X |
| 通常技 | 袈裟斬り逃げ | ← X |
| 通常技 | 斬り抜け | → X |
| 通常技 | 袈裟斬り | ↖ X |

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ斬り | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプ ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 必殺技 | 圧倒 霊 中 不 | Y |

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 必殺技 | 夜叉羽根 霊 | R + A |
| 必殺技 | 藤孔雀 霊 吸 C | R + X |
| 奥義 | 藤孔雀 鬼道 霊 不 | R + Y |




←孔雀のような美しい羽を広げ、触れた者の霊圧を吸いとる技、藤孔雀 鬼道。

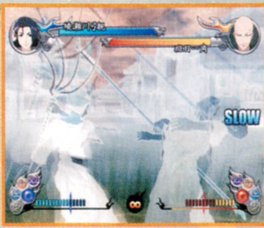
特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ！

# 基本の戦いかた BASIC FIGHT

●はっせいがはやいじゃくこうげきからかくわざにつなげ!!

## 発生が速い弱攻撃から各技につなげ!!

強攻撃の出が遅いため、弱攻撃からのコンボを主体にした戦いがベスト。リーチが短いので、いかに接近戦に持ちこむかが重要なのだ。バックステップで攻撃を避けてから、前ダッシュで近づくといいぞ。



←霊圧吸収ができるので、どんどん圧倒などを使っていこう。



←方向キーを入れない通常強攻撃だけは、発生が少し速いぞ。



この技がオススメだぜっ!

### 霊圧を吸いとる藤孔雀を的確にヒットさせよう

コンボの途中で下段と中段を交えることができる弓親は、ガードされても攻撃し続けることで強さを発揮する。霊圧溜めは藤孔雀で補えるので、相手をダウンさせたら密着して起きあがりを攻め、逃がさないようにしよう。藤孔雀を確実に当てたいなら、圧倒から使うといいぞ!

**藤孔雀** R＋X



➡発生は遅いがヒットすると相手の霊圧を吸いとれる。



←藤孔雀をキャンセルして奥義を出すこともできる!!

**夜叉羽根** R＋A




←最大8ヒットする必殺技で、途中で中段技が入る。

**袈裟斬り逃げ** ←X



←間合を離したいときにⒶ⇨Ⓧのコンボで使おう。



# 対CPU戦 虎の巻



四楓院夜一の

## VS.綾瀬川弓親

バーサス あやせがわゆみちか

**弱攻撃が多いので、下段からのコンボが有効じゃ!!**

近距離戦は弓親の得意分野。弱攻撃で押さえこまれてしまうぞ。バックステップしてガードをくり返し、コンボやジャンプ斬りを空振りさせて反撃するといいじゃろう。間合が離れすぎると、ダッシュで一気に接近されてしまうから間合の調整が重要じゃ!

➡ダウンしないコンボをヒットさせたら、すぐバックステップじゃ。弓親の空振りを誘えるぞ。






←攻めこまれているときは、おとなしくガードに徹せよ。無理をすると、コンボを喰らってしまうぞ。



「霊圧をたっぷりいただきましたよ」

## コンビネーション COMBINATION

●きほんの4だんコンボをマスターせよ!

# 基本の4段コンボをマスターせよ!



難易度 なんいど
★★★★★

X X X →X

### 3段目が中段攻撃 しゃがんでいる相手に使おう

強攻撃だけで構成された、威力重視のコンボ。連続ヒットがねらえる上に、3段目が中段となっているので、ガードされにくい特徴もある。ダウンもうばえるので、追い討ちを入れて追加ダメージを与えておこう!

START スタート









FINISH フィニッシュ






難易度 なんいど
★★★★★

X A ↓A X X

### 下段技の3段目が当たれば最後までつながる

上で紹介したコンボは途中が中段なのに対し、こちらは3段目を下段に替えている。コンボを最後まで出すと後方へ身を引くため、反撃を受けにくいのが特徴だ。ガードが固い相手は、こちらをメインに戦うといい。

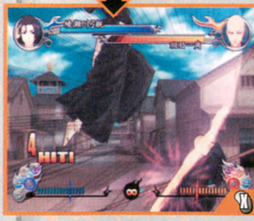
START スタート



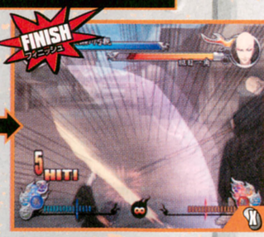









FINISH フィニッシュ






難易度 なんいど
★★★★★

A A A A R+A

### 夜叉羽根につなぐ弓親らしい高威力コンボ

夜叉羽根につなぐコンボ。ガードされると途中で止めてもスキが大きいので、主に反撃用に使っていくといい。最初のⒶⒶをガードされた場合、ⒶⒶ↓ⓍⓍⓍという別のコンボに変更すれば反撃される危険も減るのだ。

START スタート












FINISH フィニッシュ



「私の研究素材として働く気はないかネ!?」

# 涅マユリ

くろつちマユリ

十二番隊 隊長

## KUROTSUCHI MAYURI

斬魄刀 足殺地蔵

**技術開発局局長も兼任する冷酷な男**

義骸、義魂技術を極めるため、目的達成のためには手段を選ばない、人を人とも思わぬ残忍な男。雨竜の師匠など、多くの滅却師を研究材料にしてきた。



## コマンドリスト COMMAND LIST

●あしそぎじぞうできりつけししのうごきをふうじる!

### 足殺地蔵で斬りつけ四肢の動きを封じる!

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓ X |
| 通常技 | 足殺ぎ | ↑ A |
| 通常技 | 首刈り | ↑ X |
| 通常技 | えぐり突き | → A + X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ斬り | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプ ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 特殊技 | 躯爆弾 霊 C 轡絞り | ← A |
| 特殊技 | 傀儡縊り 霊 C 轡絞り | ← X |
| 必殺技 | 圧倒 霊 近 不 | Y |
| 必殺技 | 獄鎮魂歌 霊 | R + A |
| 必殺技 | 轡絞り 霊 | R + X |
| 卍解 | 金色疋殺地蔵 霊 不 | R + Y |




←自分の体から作られた毒を撒き、周囲百間に死を運ぶ技、金色疋殺地蔵。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

BASIC FIGHT
# 基本の戦いかた

●とくしゅわざをつかったトリッキーなせめがゆうこう

## 特殊技を使ったトリッキーな攻めが有効

弱攻撃の発生は速いものの、後に続くコンボがしゃがまれると空振りしてしまいがち。しゃがみガードで待たれると厳しい戦いになるため、特殊技を使ったトリッキーな攻めで相手をほんろうしよう。



←けん制技には、空振りする心配のない⇧Ⓧが使いやすい。



←霊圧を1つ消費するだけで、2種類の特殊技を使用できる。




### 相手の起き上がりに躯爆弾と傀儡縊りを使おう

マユリの攻めは、まず特殊技の躯爆弾と傀儡縊りを出し、さらに通常技を重ねていくのが基本。特に中段技でもある傀儡縊りは、ガードされても一定時間攻撃判定が残るため攻めを持続させやすい。しゃがまれると空振りしてしまうマユリの弱点も、これでフォローしていけるはずだ。

**首刈り** ⇧Ⓧ



←強攻撃ではあるが、発生が速いため主力技となる。

**獄鎮魂歌** R✚Ⓐ



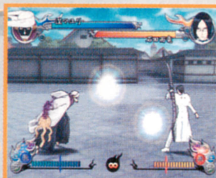
←遠距離での必殺技の撃ちあいに無類の強さを発揮。

**躯爆弾** ⇦Ⓐ



←当てる場所によって、下段か中段かが変化する技。

**傀儡縊り** ⇦Ⓧ



←光弾を発射したら、すぐにダッシュで接近しよう。




# 対CPU戦 虎の巻

## VS 涅マユリ

バーサス くろつちマユリ

### ダッシュ斬りを誘って反撃をしていくのじゃ!!

マユリの霊圧があるうちは、特殊技や必殺技を乱発してくるので手出し無用じゃ。霊圧がなくなると、ダッシュ斬りを使ってくるはずじゃ。これはスキが大きいので、きっちりガードしてコンボを叩きこむようにすれば、楽に倒すことができるじゃろう!



➡遠くにいるマユリに無理やり近づくのは止めておけ。傀儡縊りや獄鎮魂歌の餌食になってしまうぞ。



⬅近距離で、突然圧倒を出してくることもあるぞ。安全に戦いたいなら、中〜遠距離をキープじゃ!



涅マユリ
「やれやれ、君には興味ないんだがネ」

# コンビネーション

COMBINATION

●あいてをかくらんさせるコンボをくしせよ！

## 相手をかく乱させるコンボを駆使せよ！



難易度 なんいど ★★☆☆☆

Ⓐ Ⓐ Ⓧ Ⓧ













### 立っている相手なら安定して当たる基本コンボ！

連続ヒットがねらえるコンボだが、しゃがんだ相手には2段目が空振りしてしまう。ⒶⒶⒶⓍなど中段技の傀儡縊りで終わるコンボをおりまぜ、相手にしゃがみガードされないような工夫をすると使いやすくなるぞ！

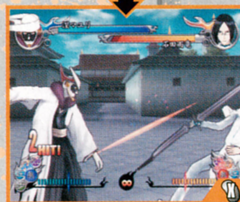


難易度 なんいど ★☆☆☆☆

Ⓐ Ⓧ Ⓧ Ⓐ









### 4段目に躯爆弾が出るので攻めを継続させやすい

連続ヒットはしないが、躯爆弾で終わるので続けて攻められる。相手が手を出して躯爆弾が当たると、爆発して跳ねたところを追撃することもできるぞ。ⒶⓍⓍⓍにすると、最後を傀儡縊りに変更することも可能だ。



難易度 なんいど ★★★☆☆

↑Ⓧ Ⓧ Ⓧ Ⓡ＋Ⓧ












### 反撃しようとするとヒットするトリッキーな連携技

3段目が中段の傀儡縊りになっているので、相手は立ちガードしなければダメージを受けてしまう。そこに、しゃがまれると空振りする轡絞りを重ねていく連携。相手が少しでも動けば、轡絞りがヒットするのだ！

# UKITAKE JYUSIRO

# 浮竹十四郎

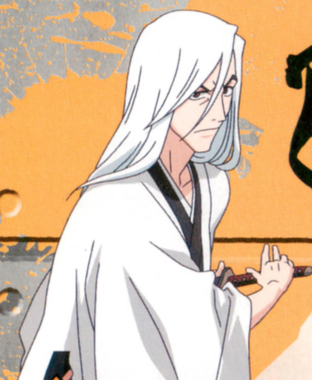
十三番隊隊長

「致し方ない、お前を斬ろう。」

**斬魄刀** 双魚理

### 生まれつき病弱だが笑顔を絶やさぬ男

下級貴族浮竹家の長兄。幼少時から肺病を患っており、戦闘中に吐血することもしばしば。双魚理は、春水の花天狂骨と同じ二刀一対の斬魄刀だ。





## コマンドリスト

●らいこうをまとうでんこうせっかのそうけん!

### 雷光をまとう電光石火の双剣!

| | 技 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 C必殺技 | A |
| 通常技 | 強攻撃 C必殺技 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 C必殺技 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 C必殺技 | ↓ X |
| 通常技 | 連続突き C必殺技 | → A |
| 通常技 | バツ斬り C必殺技 | → X |
| 通常技 | 斬り上げ C必殺技 | ↑ X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ斬り C必殺技 | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 必殺技 | 圧倒 霊 中 不 | Y |
| 必殺技 | 二刀雷薙 霊 | R + A |
| 必殺技 | 厳霊昇 霊 | R + X |
| 奥義 | 大雷雨陣・射魚 霊 不 | R + Y |




←帯電した二刀一対の斬魄刀から、雷を呼び、敵を撃つ技、大雷雨陣・射魚。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

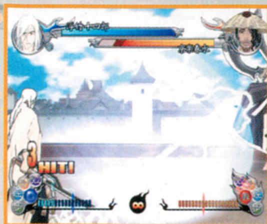
戦姫の巻
志士の巻
伝承の巻
秘儀の巻

# 基本の戦いかた BASIC FIGHT

●つうじょうわざのみじかさをひっさつわざでカバー！

## 通常技の短さを必殺技でカバー！

攻撃範囲の広い強攻撃は発生が遅く使いにくいが、弱攻撃の速さは一級品。強力な必殺技で中間距離を制し、接近戦では弱攻撃からつながるコンボを使っていくのが浮竹の戦いの基本になるぞ！


←ほとんどの通常技からキャンセル必殺技がつながるのが強み。


←相手の攻撃をガードしたら、弱攻撃始動のコンボで反撃だ。

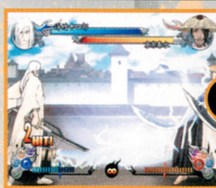


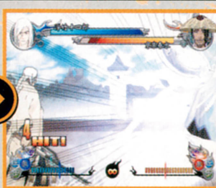
この技がオススメだぜっ！

### 強力な必殺技を主体に戦っていくのが基本だ！

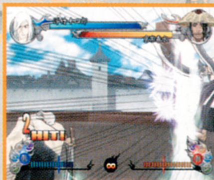
浮竹の主力は、下段と中段の使いわけができる2種類の必殺技。コンボやダッシュ斬りから、この必殺技をキャンセルして出していくだけで、強力な二択攻撃を仕掛けることができるのだ。けん制技としても有効な技なので、霊圧溜めをして、いつでも使えるようにしておきたい。

**二刀雷薙** R＋A


→2段技で相手との距離が近いほどダメージが大きい。


←近距離でヒットさせれば相手をダウンさせられるぞ。

**厳霊昇** R＋X


←下段技になるのは密着しているときだけなので注意。

**ダッシュ斬り** ダッシュ中A


←スキは大きいがキャンセル必殺技でフォローできる。

浮竹十四郎



四楓院夜一の

## 対CPU戦 虎の巻

## VS.浮竹十四郎

### 技を空振りしないよう間合の調整が重要じゃ！

浮竹は自分からはあまり動かず、こちらが接近していくと必殺技やコンボで対応してくるぞ。しかし、ガード自体は固くないので、発生の速いコンボで果敢に攻めていってもいいじゃろう。必殺技を警戒しすぎて、圧倒を受けてしまうことだけは避けるのじゃ。

→浮竹のコンボを受けてもダメージは少ない。注意すべきは、けん制で出してくる必殺技と圧倒じゃ。






←空振りしたところで必殺技をもらうケースが多い。自分の間合まで接近してから攻撃を開始せよ！



「俺が寝ている間に物騒になったもんだ」

●こうげきがたんちょうにならないようくふうしてたたかおう!

# 攻撃が単調にならないよう工夫して戦おう!



難易度 なんいど ★☆☆☆☆

A A A

## 発生が速く確実にダウンが奪えるのが強み!

確実に連続ヒットするお手軽なコンボで、3段目が中段技。ヒットさせると相手はダウンするので、すかさず霊圧を溜めておこう。ガードされたときは2段目で止めるか、キャンセル必殺技で二択を迫ってもいいぞ。












難易度 なんいど ★☆☆☆☆

↓A A A

## 3段目のリーチが長く下段始動で使いやすいぞ

1段目が下段技なので、近距離での技の差しあいに強いコンボ。2段目以降のリーチが長いので、1段目をあえて空振りする間合から出すと意表をつける。ガードされた場合は、キャンセル必殺技で間合を離そう。









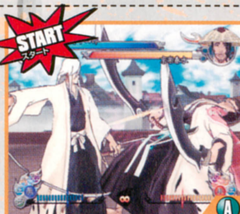



難易度 なんいど ★★★☆☆

A A ↑X R+X

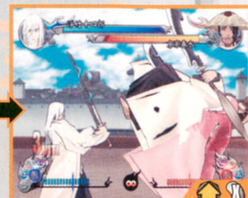
## 斬り上げから厳霊昇につなぐ高威力コンボ!

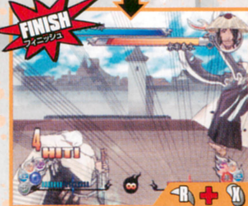
斬り上げから厳霊昇へつなぐ見た目も豪快なコンボ。密着からヒットさせると最大8ヒットとなり、相手の体力を4割ほども奪える。キャンセル厳霊昇のつなぎが遅いと、追い討ちになり威力が激減してしまうぞ。









「死にてーヤツは、かかってきな!!」

前十三番隊副隊長

# 志波海燕 しばカイエン

# SHIBA KAIEN



**斬魄刀** ざんぱくとう **捩花** ねじばな

**虚に妻を殺され、自分自身も命を落とす…**

空鶴と岩鷲の兄で、一護と容姿が似ている。奔放な性格で才能にも恵まれていたが、妻の仇を討つため虚と戦い、体を支配されて帰らぬ人となる…。





COMMAND LIST コマンドリスト

●ほこじょうのざんぱくとうであしきホロウをうつ!!

## 矛状の斬魄刀で悪しき虚を討つ!!

| 通常技 | | |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓ X |
| 通常技 | 突き上げ | ↑ X |
| 通常技 | 乱れ突き | → X |
| 通常技 | バック攻撃 | ← X |
| 通常技 | 脳天割り | ↙ X |

| 通常技 | | |
|---|---|---|
| 通常技 | 振り回し | A + X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ斬り | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |

| | | |
|---|---|---|
| 必殺技 | 圧倒 霊 遠 不 | Y |
| 必殺技 | 水天縄索 霊 | R + A |
| 必殺技 | 水仙斬 霊 | R + X |
| 奥義 | 飛翔水車突 霊 不 | R + Y |



←自らの周りに激流を生み出し、水の威力で敵を打ち抜く技、飛翔水車突。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

# 基本の戦いかた BASIC FIGHT

●リーチとスピードのあるつうじょうわざをメインにたたかおう!

## リーチとスピードのある通常技をメインに戦おう!

間合をつめてからくり出す弱攻撃を武器に、通常技でぐいぐい押していく戦法が得意だぞ。その代わり、必殺技の発生はやや遅め。連続ヒットがねらえないので、主にけん制技として使っていこう。



←相手が遠くにいるときは、遠距離タイプの水天霜索の出番だ。



←弱攻撃がどのくらいの間合から届くのかを体で覚えよう。



この技がオススメだぜっ!

### 単体でも多段ヒットさせられる技が豊富

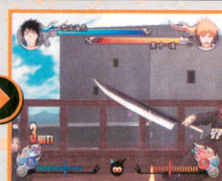
通常技が強いだけでなく、コンボが多くつながるのも海燕の長所。ヒットしていたら最後までつなげ、ガードされたら2段目で止めるようにすると反撃される心配もなくなる。もちろん、2段止めばかりでは対応されてしまうので、多段ヒットする技も交えて戦っていくといいぞ。

**振り回し** Ⓐ＋Ⓧ





➡捩花を振りまわし、最後に強烈な突きを叩きこむ。





←Ⓧを追加入力すると、技が変化して後方へ移動する。

**乱れ突き** ⇨Ⓧ





←追加でⓍか⇨Ⓧを入力すれば途中で技が切りかわる。

**水仙斬** Ⓡ＋Ⓧ



←近距離からバックステップして出すのが効果的。



## 四楓院夜一の 対CPU戦 虎の巻

### VS.志波海燕 バーサス しばカイエン

**積極的に接近してくる。臆せずに迎撃するのじゃ!**

海燕は接近戦を挑もうと、ダッシュやジャンプで積極的に近づいてくる。それを待ち構え、自分の間合に入った瞬間に攻撃するのじゃ。もしガードされてしまったら、軸移動を使っておくといいぞ。タイミングが合えば、海燕の背後を取ることができるんじゃ。



➡海燕のコンボでダウンさせられたらすばやくⒶを連打じゃ。ダウン追い討ちを避けることができるぞ。





←遠距離型の圧倒を使ってくるから、バックステップで逃げつづけてもムダじゃ。正々堂々勝負せよ!



●きほんの4だんコンボをマスターせよ!

# 基本の4段コンボをマスターせよ!







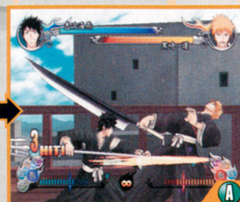
## ダウンが奪える基本の4段コンボ

連続ヒットがねらえるコンボで、ジャンプダウン追い討ちまで決めてダメージを増やしたい。相手がガードせずにしゃがんでいた場合、1段目がヒットしていても2段目が空振りすることがあるので油断しないように。




















## 下段始動で威力の高い乱れ突きにつなぐ

相手をダウンさせることはできないが、霊圧を使わずに大ダメージが期待できる。5段目を⇨Ⓧに変えると、乱れ突きを連続でくり出すコンボにすることもできるぞ。性能自体はあまりかわらないので好みで選ぼう。



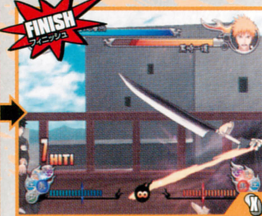



















## 振り回しをガードされたらスキを水天羂索でフォロー

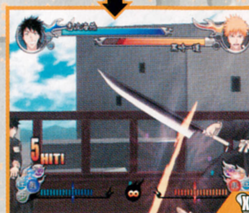
振り回しを使ってヒット数を増やすことにこだわったコンボ。キャンセル水天羂索の部分はつながらないが、反撃しようとした相手にヒットさせることができる。間合が離れるので途中で割りこまれる心配もないぞ。















# SHIBA GANJYU

## 世界一の腕を持つ花火師の弟

花火職人・志波空鶴と、元十三番隊副隊長・志波海燕の弟。単純だが、情に弱く、まっすぐな男。兄の海燕を死神に殺された恨みを持っていたが、一護たちのルキア救出に協力することになる。



# 志波岩鷲

しばガンジュ

「たーまーやーっ!!」





## コマンドリスト (COMMAND LIST)

●あざやかなはなびではなばなしくたたかえ!

### 鮮やかな花火で華々しく戦え!

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 C必殺技 | ↓A |
| 通常技 | 下段強攻撃 C必殺技 | ↓X |
| 通常技 | 払い飛ばし | →A |
| 通常技 | 爆竹投げ C必殺技 | ↑X |
| 通常技 | 飛び込み攻撃 | →X |
| 通常技 | 頭突き S | ←X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ攻撃 | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑A |
| 特殊技 | 旋遍万花 霊 | ←A |
| 特殊技 | 空中旋遍万花 霊 | ジャンプ中 →A |
| 必殺技 | 圧倒 霊 近 不 | Y |
| 必殺技 | 血涙玉 霊 | R+A |
| 必殺技 | 一輪咲 霊 | R+X |
| 奥義 | 志波式射花戦段 特大一番星 霊 不 | R+Y |

←特製の花火・一番星を相手にぶつける美しい技、志波式射花戦段 特大一番星。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

## 基本の戦いかた BASIC FIGHT

●ちゅう～きんきょりではなびこうげきをれんぱつ!

# 中～近距離で花火攻撃を連発!

岩鷲の武器であるナタはリーチが短いため、コンボを決めるためには接近する必要があるぞ。中距離の花火攻撃で相手をけん制しつつ、近づいてコンボをねらう、という戦いかたが基本になるのだ。


←弱攻撃は見た目よりもリーチが短い。思いきって近づこう。



←飛び道具の旋遍万花は、相手をけん制するのに多用できる。



### この技がオススメだぜっ!

### ダメージ覚悟で攻め続け相手の勢いを止めろ!

けん制として最も使いやすい技は、血涙玉だ。炸裂した場所にしばらく煙がとどまるため目の前に出された相手はうかつに近づけなくなる。続けて一輪咲を出したり、間合をつめたりできるのだ。まずは花火を撃ってから、相手の懐にもぐりこもう。

**血涙玉** R＋A


←相手に近づかれる前に、血涙玉を発射しておこう。


←煙に触れると自分もダメージを受けてしまうぞ。

**頭突き**



←ひるまず攻撃できる、スーパーアーマー技だ。

**旋遍万花**


←相手の動きを止めつつ、間合を開けられるぞ。



# 対CPU戦 虎の巻

四楓院夜一の

## VS.志波岩鷲 バーサス しばガンジュ

「悪りィな! 終わりだぜっ!」

**花火はしっかりガード! 大振りな技に割りこむのじゃ!**

岩鷲は騒がしい男じゃからのう…ハンパな間合から花火やら頭突きをかましてきおる。落ちついて見ればスキだらけじゃから、できるだけリーチの長い攻撃をあわせれば簡単にヒットするじゃろう。ヤツの動きに付きあわず、自分のペースで戦うことじゃ!

➡旋遍万花は確かに厄介じゃが、攻撃力が低いから受けてしまってもあまり気にせずともよいぞ。





←飛び道具があるなら、どんどん使ってよい。花火の間合の外から撃つと、より効果的じゃ!

## COMBINATION コンビネーション

●3しゅのはなびこうげきでペースをにぎれ!

# 3種の花火攻撃でペースを握れ!



















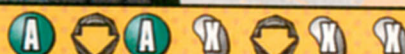


### 花火を投げて離脱するお手軽コンボ!

弱のナタ攻撃から旋遍万花へとつなぐ基本的なコンボ。Ⓐのリーチが短いものの、あとに続く旋遍万花の出が速く、距離が開くので、空振りしても反撃されにくい。威力は低いので、けん制用のコンボとして使おう。





















### 強烈コンボから爆竹で追い討ち!

下段を混ぜた威力の高いコンボから、爆竹投げへ移行する連携。ガードされても、爆竹のスキが少ないため反撃される心配がほとんどない。爆竹中に再びダッシュで近づいて、コンボを続けて押していく戦法が有効だ。
























### 下段スタート!最後は血涙玉でシメ!

下段始動のコンボから、血涙玉へつなぐ。連続ヒットはしないが、キャンセルで出すため割りこまれにくく、反撃も受けにくいのだ。血涙玉でひるんだ相手には、一輪咲や⇨Ⓧの飛びこみ攻撃をねらっていこう!

「死んで詫びろッ!」

# 朽木ルキア

十三番隊

くちきルキア

## KUCHIKI RUKIA

斬魄刀 袖白雪

**尸魂界に囚われた女死神**

四大貴族の朽木家の養子であり、白哉の義妹。現世にて一護に死神の能力を与えた罪により、恋次と白哉によって尸魂界へ連れもどされ、処刑の日を待つ。





## COMMAND LIST コマンドリスト

●かたなときどうのコンビネーションできめろ!

### 刀と鬼道のコンビネーションで決めろ!

| 分類 | 技名 | 特殊効果・キャンセル | コマンド |
|---|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 | C 必殺技 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | C 必殺技 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 | C 必殺技 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | C 必殺技 | ↓ X |
| 通常技 | 飛び込み斬り | C 必殺技 | → A |
| 通常技 | 飛燕斬 | C 必殺技 | ↑ A |
| 通常技 | 下段払い上げ | C 必殺技 | ↑ X |
| 通常技 | 払い飛ばし | C 必殺技 | ← X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ斬り | C 必殺技 | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | | 敵ダウン中 ↑ A |
| 特殊技 | 袖白雪 | 霊 痺 C 必殺技 | ← A |
| 特殊技 | 六杖光牢斬り | 霊 痺 不 C 必殺技 | 敵ダウン時以外近距離 → X |
| 特殊技 | 蒼火墜 | 霊 | ジャンプ中 → A |
| 必殺技 | 圧倒 | 霊 近 不 | Y |
| 必殺技 | 白雷 | 霊 C 赤火砲 | R + A |
| 必殺技 | 赤火砲 | 霊 C 白雷 | R + X |
| 奥義 | 飛燕連哭 | 霊 不 | R + Y |

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

●きょうりょくなとくしゅわざでせんじゅつをくみたてよう!

# 強力な特殊技で戦術を組みたてよう!

必殺技には飛び道具の白雷、通常技には突進技の飛び込み斬りがあるため、どの距離からも攻撃を仕掛けられるぞ。通常技は、全体的にリーチが短いため、近距離戦用の攻撃として使っていこう。



←強攻撃は発生が遅いのでガード後の反撃には弱攻撃を使おう。



←中距離で相手のスキを見つけたら飛び込み斬りが役だつぞ。



この技がオススメだぜっ!

## 命中後に飛燕連哭がねらえる袖白雪が強力!

袖白雪が命中すると相手が麻痺し、一定時間だけ好きな攻撃を決めることができる。命中後に霊圧ゲージがMAX近くあれば、なんと奥義の飛燕連哭までもが決まってしまうのだ。また、袖白雪は中段攻撃なので、近距離戦時に下段攻撃と併用することで、より命中しやすくなるぞ。

**袖白雪** ◀A



➡体を回転させて麻痺効果のある攻撃をくり出すぞ。



←攻撃後は各必殺技をキャンセルして発動できるのだ。

**六杖光牢斬り** 敵ダウン時以外近距離 ▶X



←ダメージは低いがガード不能効果を持つ強力技だ。

**蒼火墜** ジャンプ中 ▶A



←ジャンプからの飛び道具。遠距離からのけん制に最適。




## 対CPU戦 虎の巻 VS.朽木ルキア

バーサス くちきルキア

### 軸移動をくり返してスキを突くのじゃ!

軸移動をくり返すことで、ルキアを近距離へ誘いだすことができるぞ。近距離でも軸移動を続けることでルキアのコンボを誘発できるうえ、自動的に攻撃を回避できてしまうのじゃ。コンボ回避後は側面や背後へと回れるので、簡単に攻撃を当てられるのじゃ。



➡軸移動を一方向にくり返せば自動的に攻撃を避けられるぞ。軸移動〜反撃のパターンで圧勝じゃ!



←垂直ジャンプ強攻撃をくり返すだけで、接近してくるルキアへ簡単に攻撃を当てることもできるぞ!



## コンビネーション COMBINATION

●すべてのコンボからひっさつわざへいこうできる!

# すべてのコンボから必殺技へ移行できる!



難易度 なんいど ★☆☆☆☆

Ⓐ Ⓐ Ⓐ Ⓐ

### 3・4段目がしゃがみガード不能!

すべて縦斬り攻撃なので軸移動にはとても弱いが、3段目以降は中段攻撃という高性能コンボだ。コマンドも簡単なうえ、4段目以降もAボタンを連打するだけで最大5ヒットまでコンボを派生させることが可能だ。















難易度 なんいど ★★★☆☆

Ⓐ Ⓐ Ⓐ Ⓐ ⇨ Ⓧ

### コンボ後に六杖光牢斬りで有利に攻めよう!

ⒶⒶⒶⒶ後にガード不能の六杖光牢斬りを発動するコンボだ。強力なコンボだが、六杖光牢斬りを出すタイミングが少し難しい。ⒶⒶⒶⒶを先行して入力し、4段目の攻撃中に⇨Ⓧを連打すると成功しやすいぞ。


















難易度 なんいど ★★★☆☆

Ⓧ Ⓐ Ⓐ ⇦ Ⓐ

### 袖白雪でフィニッシュ!

すべての攻撃が中段攻撃で構成されているので、下段始動の⇩ⒶⒶコンボと使いわければガードされにくくなるぞ。袖白雪が命中したら残りの霊圧に応じた必殺技や奥義の飛燕連哭で大ダメージがねらえるのだ!












# URAHARA KISUKE

**斬魄刀** 紅姫

## 謎多き浦原商店の店主

現世で行動する死神に消耗品などの雑貨を販売する浦原商店の店主。その正体は、尸魂界の技術開発局を創設し、初代局長も勤めていた実力者なのだ。






「本気でいくっスよ!」

## COMMAND LIST コマンドリスト

●ちがすみのたてであらゆるざんげきをしのげ!

## 血霞の盾であらゆる斬撃をしのげ!

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 / C必殺技 | A |
| 通常技 | 強攻撃 / C必殺技 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 / C必殺技 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 / C必殺技 | ↓ X |
| 通常技 | バックフェイント斬り / C必殺技 | ← A |
| 通常技 | 突き上げ / C必殺技 | ↑ X |
| 通常技 | 大払い / C必殺技 | → X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ斬り / C必殺技 | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 特殊技 | 小袈裟 / C必殺技 | 軸移動中 A |
| 特殊技 | ツバメ返し / C必殺技 | 軸移動中 X |
| 必殺技 | 圧倒 / 霊 中 不 | Y |
| 必殺技 | 血霞の盾 / 霊 痺 無 C陽炎薙ぎ | R + A |
| 必殺技 | 陽炎薙ぎ / C血霞の盾 | R + X |
| 奥義 | 無双陽炎 / 霊 不 | R + Y |




←地面に突き刺した紅姫から亀裂が走る! 無数の刺で敵を突く技、無双陽炎。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ!

基本の戦いかた BASIC FIGHT

●じくいどうからのこうげきでカウンターをねらえ！

# 軸移動からの攻撃でカウンターをねらえ！

突進技の下段強攻撃や突き上げがあるため、中距離での戦いが得意な喜助。武器のリーチは短いが、軸移動から出せる特殊技があるので、相手の攻撃を避けつつ、反撃することができるのだ！



←下段弱攻撃のみリーチが短いのでガード後の反撃に使おう！



←軸移動から出せる特殊技はすべて必殺技につなげられるぞ。



この技がオススメだぜっ！

## 攻撃後のスキは血霞の盾でカバー！

血霞の盾は相手の攻撃に合わせることで、攻撃を無効化し、麻痺効果も与える強力な防御技だ。喜助が使えるコンボはすべて最後の攻撃から必殺技へ移行できるので、コンボをガードされたら血霞の盾で反撃を阻止しよう。血霞の盾中に陽炎薙ぎを出しておけばさらに相手を押していける。

### 血霞の盾 ←R＋A



→相手の攻撃を弾いて麻痺効果を与える防御技だ！




←卍解などのガード不能技は防げないので注意しよう。

### 小袈裟 軸移動中A



←攻撃後はAで追加攻撃や必殺技もつながるぞ。

### 陽炎薙ぎ ←R＋X




←軸移動では回避しにくい横振りの必殺技なのだ。

## 対CPU戦 虎の巻

四楓院夜一の VS.浦原喜助

「用意はいいっスか？」

### 発生の速い技で接近を防ぐのじゃ！

喜助は軸移動や瞬歩をくり返すので、なかなか捕まえにくい相手じゃな。ここは無理に接近せず、喜助が接近するまで立ちガードで待ってみよ。喜助から接近してくるので、近づいたところに発生の速い攻撃を出せば確実にダメージを与えてゆけるのじゃ。



➡接近させすぎると喜助のコンボを受けてしまう。自分の技が届く距離なら、すばやく攻撃せよ！



⬅離れた距離では圧倒を使ってくることが多い。無理に接近せず、あくまで相手の接近を待てばよい。

## コンビネーション COMBINATION

●きょうりょくかつつかいやすいコンボをおぼえよう！

# 強力かつ使いやすいコンボを覚えよう！



難易度 なんいど





### 反撃を受けづらいお手軽コンボ！

3・4段目が下段攻撃となる基本コンボだ。4段目は攻撃後にバックステップをするため、反撃を受けづらい特徴がある。また、命中後にはⒶⒶⒶⒶに続いてⒶⒶⒶを追加入力すれば全8ヒットさせることが可能だ。









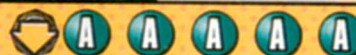






難易度 なんいど





### 下段始動の頼れるコンボ！

1段目が下段、2段目が中段、3段目は下段と目まぐるしくガード方向が変化する強力コンボ。1段でも命中すれば、残りの攻撃がすべて連続ヒットする。下段から始まるので立ちガードした相手に有効なのだ。
















難易度 なんいど





### 相手を浮かせて陽炎薙ぎでキメる！

バックフェイント斬りから、突き上げ、相手を浮かせてから、必殺技の陽炎薙ぎを連続ヒットさせることができるぞ。ヒット数は少ないものの、ダメージは大きい。⇦ⒶⒶに変えると、2段目が下段攻撃になるぞ。










戦始の巻　志士の巻　伝承の巻　秘儀の巻

浦原喜助

「『瞬神』夜一、まだまだおぬしら如きに捕まりはせぬ」

# 四楓院夜一
しほういんよるいち

# SHIHOIN YORUICHI

**「瞬神」の異名を持つ元隠密機動総司令官**

人間界では黒猫の姿で一護を支えてきたが、正体は貴族「天賜兵装番」四楓院家の22代目女性当主。鬼道を五体に叩きこんで戦う「瞬閧」を得意とする。



四楓院夜一

## コマンドリスト　COMMAND LIST

●めにもとまらぬうごきでかくらんしよう！

## 目にも止まらぬ動きでかく乱しよう！

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 C必殺技 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 C必殺技 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓ X |
| 通常技 | サマーソルトキック | ↑ X |
| 通常技 | 前サマーソルトキック | ↗ X |
| 通常技 | 後ろサマーソルトキック | ↖ X |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 C必殺技 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃（暗剣） | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃（前方向変更） | ジャンプ中 → X |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃（後方向変更） | ジャンプ中 ← X |
| 通常技 | スライディング | ↘ A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 特殊技 | 暗剣 霊 C必殺技 | → X |
| 必殺技 | 圧倒 霊 遠 不 | Y |
| 必殺技 | 心中打殺 霊 痺 | R ＋ A |
| 必殺技 | 瞬千蹴撃 霊 | R ＋ X |
| 奥義 | 瞬閧 霊 不 | R ＋ Y |

←己の四肢に極限まで圧縮した鬼道の力を溜めこんで、敵を粉砕する技、瞬閧。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ！

# 基本の戦いかた BASIC FIGHT

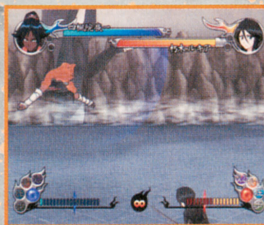
●じくいどうからきんきょりせんをいどもう!

## 軸移動から近距離戦を挑もう!

リーチは極端に短いものの、移動速度は全キャラ中でもトップクラス。軸移動や瞬歩を駆使して近距離戦を挑み、相手の攻撃をバックステップで回避する、ヒットアンドアウェイの戦法が得意。



←暗剣や圧倒を使えば、遠距離から攻撃することが可能だぞ。



←ジャンプからもサマーソルトや暗剣で多彩な攻撃ができる。



この技がオススメだぜっ!

### 遠距離からでも命中するスライディングを活用!

遠距離では飛び道具の暗剣でけん制するか、効果範囲の広い圧倒を使おう。地面を滑降するスライディングは、打点の高い攻撃をくぐり抜けながら、一気に相手に近づくことができる優秀な技。うまく近距離戦に持ちこんだら、心中打殺からのコンビネーションをねらってみよう。

**スライディング** A



➡ヒット後はダウンが奪え、霊圧溜めや追い討ちが可能。



←攻撃の空振りに対しての反撃技としても役だつぞ。

**心中打殺** R＋A





←一定時間、相手を麻痺させる効果を持っているぞ。

**暗剣** X



←小さな刃物を投げる、霊圧消費の少ない飛び道具だ。



四楓院夜一の

# 対CPU戦 虎の巻

## VS.四楓院夜一

### 軸移動をくり返し攻撃後のスキを突け!

儂の技はリーチが短いので、リーチの長い技で攻撃する方法がいちばんの安全策じゃな。あとは、軸移動をくり返されると、ついコンビネーションを多発してしまうのじゃ。軸移動をくり返して儂のコンボをかわすようにすれば、勝機が見えるかもしれんのう。

➡近距離での打ち合いを好む儂は、遠距離で何度も軸移動をくり返されるのが嫌いなのじゃ。



←近距離戦ではコンボをねらうが、軸移動で回避されるとスキができてしまう。これが儂の弱点じゃ。



「加減はせぬぞ?」

# COMBINATION コンビネーション

●はっせいのはやいコンボをきほんこうげきにしよう!

## 発生の速いコンボを基本攻撃にしよう!



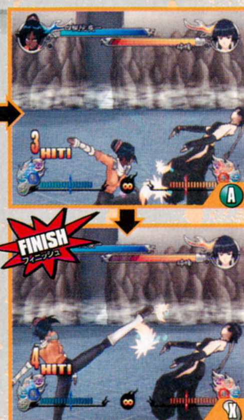
難易度 なんいど ★☆☆☆☆

Ⓐ Ⓐ Ⓐ Ⓧ

### 発生が速く使いやすい基本コンボ!

ガードされた場合は3段目で止めることによって、反撃を受けにくくなるコンボだ。さらに、4発目のⓍを⇩Ⓧに替えることにより、ダウンもねらえるのだ。発生が速いので、基本のコンボとして頼りになるぞ!





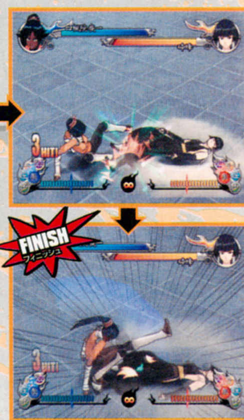

難易度 なんいど ★☆☆☆☆

しゃがみ Ⓐ Ⓐ

### ダウン中の相手にも命中する!

ボタンは2回押すだけだが、合計で4発もの攻撃が発動。1〜3段目は下段攻撃、4段目は中段攻撃となっているのでガードされにくいぞ。ダウンした相手にも命中するので、追い討ちとしても使えるのだ!






難易度 なんいど ★★☆☆☆

⇩Ⓧ Ⓧ Ⓧ ⇧Ⓧ

### 「下段から一気に襲いかかる!」

下段からサマーソルトへとつながる華麗なコンボ。立ちガードにはすべて決まり、しゃがみガードにも3・4段目が入り、非常に強力。サマーソルト後は相手がダウンし、距離が開くので霊圧を溜めておこう。






# BLEACH CHAPTER 3
# TRADITION




# 伝承の巻



シナリオモード・一護編と恋次編のストーリー＆攻略ポイントを解説！　立ちはだかる敵を倒し、エンディングをめざそう！

# OPENING 黒崎一護編 It determines it of me

オープニング

くろさきいちごへん／イット・ディターマインズ・イット・オブ・ミー

## STORY ルキアを奪還せよ！ いざ尸魂界へ!!

ストーリー

ルキアに死神の力を譲り受け、虚と戦う力を得た一護。しかし、そのせいで、重罪人となったルキアは、尸魂界へと連れ去られてしまったのだ…！

「俺はあいつに命を救われた



その借りをまだ返してねえ」

# ACT.1 Dancing with Spears

アクト1／ダンシング・ウィズ・スピアーズ

## STORY 強襲！ 戦闘集団十一番隊

ストーリー

チャド、織姫、雨竜と共に尸魂界へと突入した一護。花火職人の弟・岩鷲も加わり、瀞霊廷へと乗りこむが、突入の衝撃で離ればなれになってしまう。




「テメーはついてねえ」

## BATTLE！バトル ICHIGO KUROSAKI VS IKKAKU MADARAME

黒崎一護 くろさきいちご バーサス まだらめいっかく 斑目一角

荒くれ者集団・十一番隊で三番目の実力を持つ槍使い。間合の広いコンビネーションを防ぎきれるか!?

### 攻 前斬りで近づきなるべく近くで戦え!!

offence

積極的に近づき、5ヒット以上もの長いコンボを多用する一角。先手を取られる前に、⇨Ⓐの前斬りで近づきつつ、⇩ⒶⒶⒶⒶなどのコンボで戦おう。



⬆前斬りはリーチが長く、発生の速い優秀な技だ。

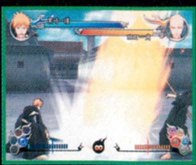
⬇乱れ突きには、バックステップから月牙天衝！



### 守 のびてくる鬼灯丸に気を付けよう！

defence

がむしゃらに攻めてくるタイプなので、攻撃をすべてガードするのは難しい。攻められたら閃花や瞬歩を使って、コンボに押しこまれないようにしたい。



⬆中距離から出の速い牙斬を出すと当たりやすいぞ。

⬇遠距離攻撃はスキが大きい。ガード後に反撃だ！



# ACT.2 See you under a firework
アクト2／シー・ユー・アンダー・ア・ファイアワーク

## STORY ストーリー
### 美しき対決!? 孔雀VS花火!!

一護と一緒に瀞霊廷に入った岩鷲は、十一番隊の第五席・弓親に追われていた。ついに逃げ場をなくしてしまい、愛用のナタを手に反撃に出る!



「止めといこうか! 僕のこの藤孔雀でね」

## BATTLE:バトル GANJU SHIBA VS YUMICHIKA AYASEGAWA



志波岩鷲 バーサス 綾瀬川弓親



弓親は十一番隊で4番目の実力を持つが、「四」の字が嫌いという理由で第五席にいる。岩鷲の力が試される!

### 攻 花火を使った攻撃で相手の動きを止めろ! offence

岩鷲の通常技はリーチが短く大振りなため、花火攻撃をメインに使って戦っていこう。⇦Ⓐの旋遍万花や、ⒶⒶ⇦Ⓐのコンボなどで間合を取りつつ、中距離から花火で体力を削っていくのだ!

| 旋遍万花 | 空中旋遍万花 |
|---|---|
| ⇦Ⓐ | ジャンプ中 ⇨Ⓐ |





↑飛距離はないが、スキが少なく使いやすい技。乱発しすぎに注意しよう。

↓相手に当てさえすれば、ガードされても反撃を受けることはないぞ。



←近距離戦では、強攻撃のダメージは高めだが、リーチがイマイチ。吹きとばし効果のある⇨Ⓐを使って間合を取ろう。

### 守 近づかれたらスーパーアーマーで反撃!! defence

お互いに短めの武器を持っているとはいえ、斬魄刀とナタでは性能の差は歴然。攻められたら、斬りあうよりも、⇨Ⓧの飛びこみ攻撃で反撃したり、⇩Ⓧでダウンを奪ってから霊圧を溜め、仕切りなおそう。

| 頭突き | ⇨Ⓧ |
|---|---|

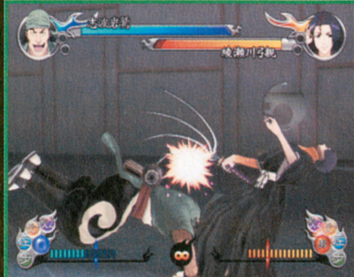




↑入力後は攻撃を受けてもひるまず攻撃できるぞ!

↓カウンターでヒット。ただしダメージは受けるぞ。





←リーチが短い岩鷲は、遠距離から一気に懐に入れる⇨Ⓧを活用しよう。

# ACT. 3 CRUSH

アクト3／クラッシュ

## STORY ストーリー

### 懺罪宮に到着するが…宿敵・恋次が待ち構える!

人質にした四番隊隊員・山田花太郎の案内で、地下水路を通り、ルキアの囚われている懺罪宮に到着した一護たち。待ち構えていたのは、ルキアを連れさった張本人、六番隊副隊長・阿散井恋次だった!

「久しぶりだな……俺の顔を覚えているか?」







## BATTLE: バトル

## ICHIGO KUROSAKI VS RENJI ABARAI

黒崎一護 くろさき いちご　バーサス　あばらい れんじ 阿散井恋次

人間界では成すすべなく敗れた相手だが、今度は覚悟が違う。ルキアを助けるまで、負けるわけにはいかない!

### 攻 offence ジャンプ強攻撃か、遠距離からの月牙天衝で勝負!

遠距離では、必殺技の月牙天衝を使って攻撃。飛びこむ時は、ジャンプ強攻撃から、そのまま⇩ⒶⒶⒶⒶなどのコンボをねらっていくのも有効だぞ!



⬆間合の外からの攻撃が怖い。離れるなら大きく。

⬇遠距離での撃ちあいなら、こちらに分があるぞ。



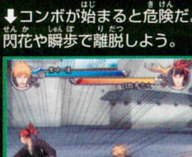
### 守 defence ガード方向は見切りにくい!カウンターか瞬歩で逃げよう

近～中距離の攻撃が驚異。横振りが中心のため、上下ガードが判別しにくい。ガードよりも弱攻撃で割りこむか、瞬歩を使って間合を取ろう。



⬆視点の関係で、横振りのガードを見切ることは難しい。

⬇コンボが始まると危険だ。閃花や瞬歩で離脱しよう。



# ACT.4 Heat in Trust

アクト4／ヒート・イン・トラスト

STORY ストーリー

## 桜吹雪の中を飄々と…八番隊隊長・京楽春水現る!!

単独で瀞霊廷に入ったチャドは、八番隊隊長・京楽春水に発見されてしまう。どこか飄々とした雰囲気の春水だが、通すわけにいかぬと、斬魄刀を抜く!

「そいじゃひとつ命を貰っておくとしようか」

## BATTLE:バトル

## YASUTORA SADO VS SYUNSUI KYOURAKU

茶渡泰虎 バーサス 京楽春水

互いに護らなければならないもののため、避けられぬ戦い。二刀一対の斬魄刀と、ふたつの拳が火花を散らす!

### 攻 offence 近距離では反撃を重視 離れたらキャノンナックル!

ジャンプや軸移動を多用する春水。強引に攻めてもかわされることが多い。近距離で軸移動をした直後や、攻撃の直前・直後をねらい、すばやいⒶⒶⒶのコンボで攻撃しよう。連続で当たることもあるぞ!

**コンボ**
Ⓐ Ⓐ ⇩ Ⓧ




➡発生が速く、カウンターと反撃どちらにも使える。追い討ちまでセットで決めよう。

**キャノンナックル**
Ⓡ + Ⓐ




➡距離があれば安全。離れたら積極的に撃っていこう。




⬅中距離なら、Ⓡ+Ⓧのマキシブローも有効だ。近づいてくればクリーンヒットし、ジャンプされても対空攻撃になるのだ。

### 守 defence 不用意な攻撃は命取り 動きをよく見てチャンスを待とう

近～中距離での大ぶりな技は、スキができるので危険。ガードするなら基本は下段ガード。春水が大きく刀を振りかぶったら立って上段ガードしよう。密着からワンツーで押していくのも有効だ!

**ワンツー**
⇦ Ⓐ




⬆出が速いので、ワンツーで相手の技をつぶせるぞ。

⬇ヒットを確認したら、そのままコンボにつなごう。






⬅中距離での圧倒に注意。後ろに下がってかわし、必殺技で反撃できれば完璧だ。

# ACT.5 THE UNDEAD

アクト5／ジ・アンデッド

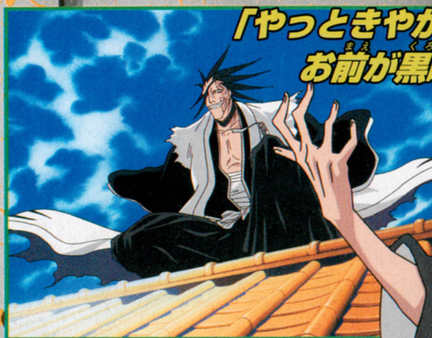
**STORY** ストーリー

## 唯一、卍解を持たない隊長 更木剣八登場!!

阿散井恋次を倒し、懺罪宮へ入ろうとした一護たち。すさまじい霊圧に振り向くと、抑えきれぬ戦いの血をたぎらせる狂気の死神・更木剣八の姿が…！



「何なんだ…このでたらめな霊圧は…!?」



「やっときやがったか…お前が黒崎一護だな?」



## BATTLE:バトル



## ICHIGO KUROSAKI VS KENPACHI ZARAKI

黒崎一護　バーサス　更木剣八

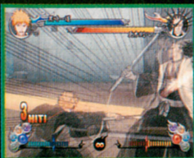


それぞれに志を持つ他の隊長と違い、純粋に戦闘を楽しむために隊長をしている剣八。一筋縄では行かないぞ！

### 攻 大振りな技のスキを弱攻撃からのコンボで突こう

offence

剣八は積極的に近づき、弱攻撃から強攻撃、必殺技へとつないでくる。攻撃をガードされても最後まで出しきってくるので、コンボが終わったあとのスキをついて、弱攻撃からのコンボで反撃していこう！




⬆ⒶⒶⒶの基本コンボでもいいので、必ず反撃しよう。

⬇余裕があればⒶⓍ⇨ⓍⓍなどの高威力コンボで攻撃。




### 守 中距離は相手の得意間合 ⇨Ⓐの前斬りで近づこう！

defence

長いリーチの斬魄刀を持つ剣八。中距離ではしっかり上段ガードで防御すればOKだぞ。ガード後に剣八との距離が開いてしまったら、⇨Ⓐの前斬りで近づき、近距離戦に持ちこむことを心がけよう！



⬆Ⓐ始動のコンボを使うため、カウンターは難しいぞ。

⬇追い討ちを決めたあとは、ガードで待ちかまえよう。



# ACT. 6 THE UNDEAD 2 [Rise & Craze]

アクト6／ジ・アンデッド2（ライズ・アンド・クレイズ）

## STORY ストーリー

### 気を緩め倒れた一護を救ったのは斬魄刀に宿る人格"斬月"!!

一度は勝機をつかみかけた一護だが、剣八は気のゆるみを見逃さなかった。深手を負い、崩れおちる一護の前に、斬魄刀に眠っていた意志…"斬月"が現れる！

「戦いたいか、勝ちたいか それとも生きたいか……？」

「戦うだけじゃ意味がねえ……勝ちたい!!!」





「もう一度チャンスをくれるのか……？ありがとう、オッサン!!」

## BATTLE：バトル

### ICHIGO KUROSAKI VS KENPACHI ZARAKI

黒崎一護 バーサス 更木剣八

剣八との第2ラウンド。斬魄刀に認められた一護と、斬魄刀の名を知らぬ剣八の戦いに決着をつけろ！

## 攻 offence

### 相手は一度勝利した敵 前回と同じ戦いかたでOK！

基本はACT5での戦いと同じだ。こちらから攻めるよりも、相手のコンボをガードしたあとにしっかり反撃していこう。霊圧に余裕があれば、圧倒からの卍解やコンボをねらっていくのもいいぞ！



⬆ⓍよりⒶ始動のコンボの方がヒットさせやすい。

⬇間合が近ければ⇩ⒶⒶⒶⒶの下段コンボも有効だ。





## 守 defence

### 不用意な攻撃は当身される しっかりガードを固めよう！

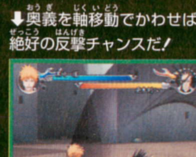
剣八の当身技・踵返は、強斬り数発分ものダメージを誇る。それだけで勝負が決まってしまうこともあるため、ガードを固めて無闇に手を出さないようにしよう。遠距離からの必殺技は当身を予防できるぞ。





⬆大ダメージを喰らってしまう踵返には注意しよう。

⬇奥義を軸移動でかわせば、絶好の反撃チャンスだ！



# ACT.7 White Tower Rocks

アクト7／ホワイト・タワー・ロックス

## STORY ストーリー

### 牢に着いた岩鷲、花太郎を六番隊隊長が襲う！

一足先にルキアの牢獄へやってきた岩鷲たちだが、後ろからルキアの兄であり六番隊隊長・朽木白哉が迫る。覚悟を決めた岩鷲が、決死の突撃を開始！



「悪いな兄貴……あんたのあだ討ちは後回しだ」

## BATTLE：バトル



# GANJU SHIBA VS BYAKUYA KUCHIKI

志波岩鷲 しば ガンジュ　バーサス　くちき びゃくや 朽木白哉



自分の死神への恨みのためではなく、一護のために戦う岩鷲。一護が到着するまでの時間を、なんとかかせげ！

## 攻 offence

### 中〜遠距離は不利 近づいてダウンを奪え！

技のリーチ、威力、性能などすべてにおいて白哉に劣る岩鷲。ねらいはそこそこリーチがあり、なおかつ１発でダウンを奪える⇩Ⓧや⇨Ⓐなどが有効だ。ダウン追い討ちでダメージをかせいで戦おう！

**払い飛ばし**





➡届かない間合なら⇨Ⓧの飛びこみ攻撃。当たったらすぐダウン追い討ちを！

**ダウン追い討ち**





➡ヘタな攻撃よりも威力が高い。躊躇せずにドスコイ！




←白哉はガード不能や回り込み攻撃を多用する。足を止めて戦うより、積極的にダウン攻撃をねらって攻めたほうがいいぞ。

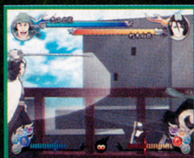
## 守 defence

### スキの大きな花火は危険 攻撃のチャンスを逃すな

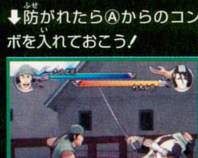
白哉は一気に瞬歩をからめた攻撃で間合をつめてくるため、ガードを固めようとしても、一方的に切りきざまれる。花火攻撃もほとんどダメージを与えられないのでガードよりも⇨Ⓧなどで迎撃をねらおう。

**飛び込み攻撃**





⬆攻撃しつつ、閃花を出されても回避できるのだ。



⬇防がれたらⒶからのコンボを入れておこう！




←遠距離での飛び道具合戦は圧倒的に不利。相討ち覚悟で突撃するほうがいいぞ。

# ACT. 8 Deny The Shadow

アクト8／ディナイ・ザ・シャドウ

STORY ストーリー

## 駆けつけた一護が宿敵・朽木白哉と対決！

剣八との戦いで負った傷を夜一に癒され、やっと一護が到着。ルキアとの再会を喜ぶのもつかの間、目の前にいるのは宿敵・朽木白哉。ルキアの制止も聞かず、一護は斬月を構えて白哉を迎えうつ！



「せっかく来たんだ もう少し嬉しそうな顔しろよ」

「来てはならぬと あれほど言ったであろう……！」

「これですべてが終わる……」

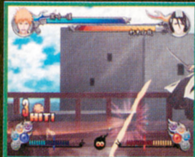
## BATTLE:バトル ICHIGO KUROSAKI VS BYAKUYA KUCHIKI

黒崎一護 バーサス 朽木白哉

ついにぶつかり合う一護と白哉。一護はルキアを守るため、白哉は尸魂界の戒律を守るために斬魄刀を振るう！

### 攻 offence 刀のリーチはこちらが上！ギリギリの間合から攻撃！

スピードや技の性能は白哉に分があるが、斬魄刀のリーチは斬月の方が長い。間合を中距離に保ちながら、弱攻撃の先端を当ててコンボに持ちこもう。




⬆弱攻撃の間合で攻撃。コンボでダウンさせよう。

⬇間合内なら、ガード不能技もつぶせるのだ。



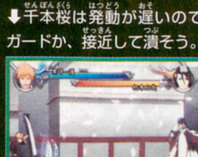
### 守 defence ガードはすぐに崩される 閃花で攻守を入れかえろ

近づかれたからといって守勢に回ると、上下と後ろの揺さぶりやガード不能技で崩されてしまう。手痛いコンボを受ける前に、閃花で後の先を取ろう。




⬆回避と攻撃を同時に行う⇨Ⓐ+Ⓧの閃花で迎撃しよう。

⬇千本桜は発動が遅いのでガードか、接近して潰そう。



# ACT. 9 IN SANE WE TRUST

アクト9／イン・セイン・ウィー・トラスト

## STORY ストーリー 戦闘を避けていた2人を不気味な隊長が襲う！

敵の目を逃れながら、戦いを避けて進んでいた雨竜と織姫。しかし待ち構えていたのは狂気の生体実験マニア・涅マユリ。不気味な凶刃が織姫に迫る！





「私の下で研究材料として働かないかネ？」

## BATTLE:バトル ORIHIME INOUE VS MAYURI KUROTSUCHI





井上織姫 いのうえおりひめ　バーサス　くろつちマユリ 涅マユリ

トリッキーな技を持つマユリに対するは、武器を持たない織姫。六花の力を引きだし、マユリの仮面を引きさけ！

### 攻 リーチのある技で攻め 相手の状態を崩しつづけろ

offence

マユリは接近戦を嫌い、近づくとすぐに躯爆弾を出して逃げる。中〜遠距離での戦いでは不利なので、逃げられる前に近距離戦を挑もう。ガードは固いが、⇩Ⓧや⇨Ⓧでダウンを奪う戦法が有効なのだ！

**双掌打**

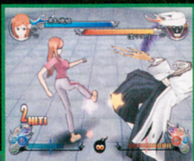




➡ダッシュから直接出すことができ、当たればダウンさせる。やや早めに出すのがコツ。

**コンボ**






➡近づくことができたら、立ちⒶよりこちらを使おう。




⬅ダウンさせ、追い討ちをくり返すのが基本。孤天斬盾を使うなら空中で撃とう。

### 守 離れたらすぐ三天結盾 ダッシュ攻撃でダウンを奪え

defence

間合が離れたら、近づく前に三天結盾を使いたい。完成したら急いでダッシュして近距離から攻めていこう。ダウンさせて追い討ちを入れたら、相手の起きあがりに⇩Ⓐ⇩Ⓧを重ね、再びダウンをねらおう。

**三天結盾**　R ＋ B



⬆完成までに時間がかかるが、無敵の防御を作りだす。



⬇がっちりガード。霊圧があるならもう一度発動だ。




⬅盾が完成したら、圧倒や卍解以外の攻撃は無効。強引に攻めてもOKだぞ。

ACT. 10

# insanity & Genius

アクト10／インサニティ・アンド・ジニアス

STORY ストーリー

## 祖父の仇を討つため 雨竜の力が解放される！

他の敵を片付けた雨竜が駆けつけ、織姫を先に懺罪宮へと向かわせる。マユリが自慢げに語った、最後に研究した滅却師とは、行方不明の祖父だった…！ 雨竜は宿敵を撃つべく、怒りの弓を構える…！



「僕の師であり実の祖父だった人だ……！」

BATTLE:バトル

## URYU ISHIDA VS MAYURI KUROTSUCHI

石田雨竜 いしだうりゅう　バーサス　くろつちマユリ 涅マユリ

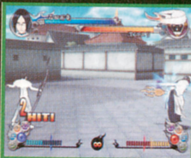
祖父・宗弦の仇を討つため、負けられない戦い…！ 最後の滅却師の誇りと意地を賭け、マユリを撃破せよ！

### 攻 中〜遠距離を維持し弓の連射で攻撃

offence

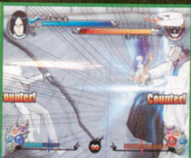
マユリは軸移動や飛び道具を多用して中〜遠距離をウロウロするため、雨竜にとっては戦いやすい相手。中距離以上を保ちながら、Ⓐ Ⓐの弓攻撃で相手の体力を削っていこう。⇩Ⓧでダウンさせるのもいいぞ。

**コンボ**
Ⓐ Ⓐ Ⓧ

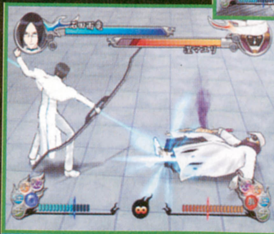


➡最後のⓍを出さずにⒶⒶで止めたり、溜め撃ちしてタイミングをずらすと効果的だ。

**雨垂**
Ⓡ ＋ Ⓧ



➡発射すれば、直後に攻撃されても矢が降ってくるのだ。



⬅威力の高い技がないため、どうしても長期戦になりがち。焦らず地道に体力を減らすか、ダウン追い討ちをねらおう。

### 守 近づかれても焦らず飛廉脚でダウンを奪え

defence

出の遅い弓攻撃しか持たない雨竜は、相手に接近されると厳しい。そんな状況を打破するのが飛廉脚。回避と攻撃を同時に行うため、ピンチの時に頼れる技なのだ。⇩Ⓐ＋Ⓧならダウンも奪えるぞ！

**飛廉脚**
Ⓐ ＋ Ⓧ



⬆近づかれたら飛廉脚。距離を常に取って戦おう。

⬇遠距離からダウンを奪える⇩Ⓐ＋Ⓧを多用しよう。





⬅遠距離攻撃の利点を活かし、間合の外からコツコツとダメージを重ねよう。

# ACT.11 practice makes perfect

アクト11／プラクティス・メイクス・パーフェクト

## STORY ストーリー

### 処刑の執行は明日…！ 苛烈を極める修行!!

夜一に助けられた一護は、白哉と戦うための修行を続けていた。まだ数日は余裕があるはずだったが、突然現れた恋次がルキアの処刑決行を告げる…！



「立て、一護！ 時間を無駄にする気か！」





「処刑の執行は……明日の正午だ」

## BATTLE: バトル ICHIGO KUROSAKI VS YORUICHI SHIHOIN



黒崎一護 くろさきいちご　バーサス　しほういんよるいち 四楓院夜一



原作では“斬月”との修行で卍解に至った一護だが、ここでは夜一と修行。『瞬神』の動きをとらえられるか!?

### 攻 近距離はラッシュが危険 距離を取って月牙天衝！

offence

素手による格闘を武器とする夜一は、すばやい移動からの近距離コンボだけでなく、遠距離からの攻撃も得意。背後にワープする瞬千蹴撃や遠距離型の圧倒を警戒しつつ、こちらも月牙天衝で応戦しよう。



↑暗剣とかち合っても、威力はこちらが数倍も上だ。

↓中距離なら有利に戦えるが、維持するのは難しい。



### 守 大振りな攻撃は厳禁 弱攻撃やガードで耐えよう

defence

上中下段を織りまぜた変幻自在のすばやい攻撃を仕掛けてくるため、近距離での強攻撃は簡単に潰されてしまう。弱攻撃で割りこむか、瞬歩や軸移動を使い、正面から通常技を打ちあうのは避けた方がいい。



↑特に下段攻撃がきつい。しゃがんでガードしよう。

↓全キャラ中、最も多くのコンボを持っている強敵だ。



ACT. 12

# Cat And Hornet

アクト12／キャット・アンド・ホーネット

STORY ストーリー

## 双殛に向かう夜一を刑軍軍団長が待ち伏せる！

一護の修行を終え、別ルートから双殛へ向かう夜一。その前に、かつての部下、二番隊隊長・砕蜂が立ちはだかる。隠密同士の静かなる死闘が幕を開けた。

「『瞬神』の名まで捨てた覚えはない」

「私がその名を剥ぎ取ってやる！」

## BATTLE:バトル YORUICHI SHIHOIN VS SOI FON

四楓院夜一 しほういん よるいち　バーサス　ソイフォン 砕蜂

尸魂界を去った夜一に代わって、隠密機動総司令官を勤める砕蜂。2人の因縁対決に決着をつけるのだ！

### 攻 offence 下段技を中心に出しダウンを奪って追い討ちを

敵に回すと厄介だが、使うとやや上級者向けの夜一。接近してからのしゃがみコンボでダウンをねらっていこう。ダウンさせたら、出の速いダウン追い討ちを2～3発入れてやればダメージをかせげるぞ！

**コンボ**
しゃがみⒶⒶⒶ



➡しゃがみ状態からⒶを連打するだけで出るお手軽コンボ。霊圧も溜まって一石二鳥だ。

**スライディング**
（方向キー）Ⓐ



➡一気に近づいてダウンさせる、移動用にも使える技。



⬅ガードしにくいコンボを持つ夜一。反撃のチャンスには、ⒶⒶⒶⓍなどの多段コンボで一気にダメージを奪っていこう。

### 守 defence 遠距離の圧倒に注意瞬千蹴撃で勝負を決めろ

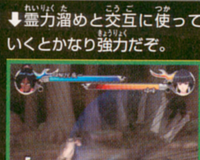
砕蜂の攻撃は、ガードよりも、軸移動のほうが避けやすい。ガードするなら下段ガードを中心に。遠距離では圧倒に注意しつつ、瞬間移動してコンボを叩きこむ必殺技の瞬千蹴撃を使おう。

**瞬千蹴撃**　Ⓡ＋Ⓧ



⬆発動するまでに時間がかかるので遠距離から使おう。

⬇霊力溜めと交互に使っていくとかなり強力だぞ。





⬅手数で負けると押されてしまうため、ガードよりも避けることに専念しよう。

# ACT. 13 Battle On The Guillotine Hill

アクト13／バトル・オン・ザ・ギロチン・ヒル

## STORY ストーリー

### ついにルキアを救出！ 残る敵は白哉のみ!!

双殛を破壊し、ついに一護はルキアを助けだす。駆けつけた恋次にルキアを預け、最後の敵、朽木白哉と刃を交える。長い戦いに終止符を打つのだ！



「今度こそだ 助けに来たぜ、ルキア」

「礼など言わぬぞ 莫迦者……！」



「恋次！ 受け取れっ!!」

「ぎゃあああああああ!!」



「貴様、何故…… 何度もルキアを 助けようとする」

「なんであんたは ルキアを助けねぇんだ!?」

## BATTLE:バトル ICHIGO KUROSAKI VS BYAKUYA KUCHIKI

黒崎一護 くろさき いちご　バーサス　くちき びゃくや 朽木白哉

己を殺して掟を護る白哉と、己を傷つけ掟と戦う一護。信念と想いを刃に乗せて、最強の敵に挑むのだ！

### 攻 刀の届かない間合から ジャンプ強攻撃も有効！

offence

斬魄刀のリーチは一護の方が有利。弱攻撃がギリギリ届く間合をキープして戦おう。弱攻撃からは、そのままコンボをねらっていく。ジャンプⓧで飛びこんでから、コンボにつなげていくのも有効だぞ。



⬆空振りしても、コンボを最後まで出してしまおう。



⬇少しずつ前進するため、途中からヒットしやすい。

### 守 守りに入ると不利になる 斬られる前に弱攻撃を当てよう！

defence

ガードだけで白哉の猛攻撃を防ぎきるのは非常に難しい。攻められても果敢に弱攻撃を出し、カウンターからコンボをつないでいこう。近距離では⇩Ⓐからの下段を混ぜ、攻めることが防御になるぞ。




⬆ガードを恐れず攻め、反撃のスキを与えないように。



⬇追い討ちは１発にとどめ、起き上がりを再び攻撃だ。

# ACT. 14 The Buriul Chamber

アクト14／ザ・ベリアル・チェンバー

**STORY** ストーリー

## のしかかる掟の重さ、貴族としての立場…！

白哉は貴族として、尸魂界の秩序を守る規範となるべく、戒律を厳守していた。しかし戦いに敗れた今は、一護の力と意思を認め、双殛から去っていく…！

「我等が掟を守らずして誰が掟を守るというのだ」

「俺がもし、あんたの立場だったとしても…俺は掟と戦うと思う」

「似ている……その奔放さが疎ましかったあの男に」

「この勝負、兄の勝ちだ」

# ENDING 黒崎一護編 It determines it of me

エンディング くろさきいちごへん／イット・ディターマインズ・イット・オブ・ミー

## ルキアを救い、再会を果たした仲間たち――




## ――戦士たちに、束の間の安息が訪れる…

## シナリオモード「黒崎一護編」クリア後の特典

黒崎一護編をクリアすると、うれしい特典が！使用できるキャラに京楽春水と涅マユリが追加されるほか、新シナリオの阿散井恋次編が選択できるようになるのだ！




シナリオ「阿散井恋次編」登場!!



使用キャラクター追加!!

# OPENING 阿散井恋次編 Only...It swears it to my soul

オープニング

あばらいれんじへん／オンリー…イット・スウェアズ・イット・トゥ・マイ・ソウル

**STORY** ストーリー

## 白哉を越えてルキアを救出せよ!

ルキアを救うため、己を鍛える決意をした男―阿散井恋次の戦いが始まる!



「こんな結果のためにアイツを連れ戻したんじゃねえんだ」

## ACT.1 Jokes on U

アクト1／ジョークス・オン・ユー

**STORY** ストーリー

一護に死神の力を与えた罪により、断罪の時をただ待つルキア。義妹のルキアの処刑にすら動じない白哉の冷酷な意見に納得ができない恋次は、己の隊長と対立することに…。

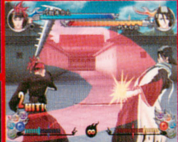
### BATTLE:バトル RENJI ABARAI VS BYAKUYA KUCHIKI

阿散井恋次 バーサス 朽木白哉

瞬歩からの一閃突きや桜刈りなどの強力技に惑わされるな!

#### 攻 offence　ⒶⒶⓍⓍのコンボで集中攻撃!

白哉が接近してきたらⒶⒶⓍⓍのコンボを当てていこう。ⒶⒶⓍⓍ後には瞬閃鞭を忘れずに発動して大ダメージをねらうのだ。



⬆バトル開始時からⒶⒶⓍⓍを発動しよう。

#### 守 defence　距離が離れたらこまめにガード!

コンボの当たらない距離では素直に攻撃をあきらめ、立ちガードを続けて反撃の機会を待とう。ヘタに動くとコンボを喰らうぞ。



⬆離れた距離では立ちガードで攻撃を防御!

## ACT.2 Fight Among

アクト2／ファイト・アマング

**STORY** ストーリー

白哉との勝負に破れ、自分の修行が足りないと知った恋次。より強さを求めるため、護廷十三隊でも好戦的で実力のある斑目一角を呼びだし、試合を申しこんだのだった。

### BATTLE:バトル RENJI ABARAI VS IKKAKU MADARAME

阿散井恋次 バーサス 斑目一角

リーチの長い斬魄刀「鬼灯丸」の攻撃を回避して、一角をねじふせろ!

#### 攻 offence　リーチの長い瞬閃鞭で勝負だ!

軸移動に強く、一角の攻撃範囲の外から命中する瞬閃鞭を使おう。瞬閃鞭〜霊圧溜めをくり返せば楽に勝つことができるぞ。



⬆瞬閃鞭を連打すれば、攻撃を受けにくい。

#### 守 defence　バックステップのくり返しで攻撃をすかそう!

バックステップをくり返すことで、一角の攻撃をすべて回避できるぞ。攻撃をすかしたあとには瞬閃鞭で反撃を開始しよう。



⬆反撃にはリーチの長い蛇行打ちを使おう。

## ACT.3 Good Fellow

アクト3／グッド・フェロー

**STORY** ストーリー

一角に勝利した恋次だが「鬼道と戦えなければ白哉にも勝てない」と考える。鬼道の攻略法を体得するために、鬼道の達人として有名な雛森に試合を申しこむことに…！

### BATTLE:バトル RENJI ABARAI VS MOMO HINAMORI

阿散井恋次 バーサス 雛森桃

鬼道を使うスキを与えずに、リーチの長い攻撃で一気に勝負を決めよう！

#### 攻 offence 蛇行打ちで相手を近寄らせるな！

雛森が接近する瞬間をねらって、蛇行打ちを当てていこう。霊圧ゲージに余裕があるなら、さらにリーチの長い瞬閃鞭を使おう。瞬閃鞭～霊圧溜めをくり返すパターンも有効だぞ。



⬆蛇行打ちなら雛森の攻撃範囲の外から安全に攻撃できるのだ。

#### 守 defence 軸移動を使えば楽に攻撃を避けられるぞ！

中、遠距離では雛森は必殺技を多く発動するぞ。しかし、軸移動を片方向にくり返していれば、必殺技を楽に回避できるのだ。軸移動をくり返して雛森の接近を待って反撃開始だ！



⬆軸移動でコンボを回避し、コンボや必殺技で反撃すればOK！

## ACT.4 Fight to Trance

アクト4／ファイト・トゥ・トランス

**STORY** ストーリー

雛森と恋次の試合を見にきた日番谷にも試合を申しこんだ恋次。日番谷は隊長の職務の一環である手あわせということで承諾。天才と呼ばれる男との壮絶な戦いが幕を開けた。

### BATTLE:バトル RENJI ABARAI VS TOHSHIROH HITSUGAYA

阿散井恋次 バーサス 日番谷冬獅郎

すべてを凍らせる日番谷の攻撃を、熱き想いを乗せた瞬閃鞭で打ち溶かせ！

#### 攻 offence 中距離からの瞬閃鞭で勝負を決めろ！

接近を許して攻撃のスキを与えてしまうと、凍鎖結などの強力な技を受ける可能性が高くなる。中、近距離に日番谷が近づいたら瞬閃鞭を連打して、つねに先手を取るようにしよう。



⬆瞬閃鞭の命中後は霊圧溜めをして、次の攻撃準備を整えよう。

#### 守 defence 氷龍煉波は軸移動で避けよう!!

中、遠距離では雹砕破やダメージの大きな氷龍煉波を多く発動してくるぞ。日番谷との距離が開いている場合は、片方向に軸移動をくり返して、すべての攻撃を回避してしまおう。



⬆中、遠距離で軸移動をくり返し、日番谷の接近を待ってから反撃！

# ACT.5 Faith in me

アクト5／フェイス・イン・ミー

**STORY** ストーリー

恋次の強さを求める気持ちは一向におさまらず、試合を野次馬として見物していたギンにまで手合わせを申しこむ。ギンは殺気を隠しながら恋次との試合を了解したのだった。



## BATTLE:バトル RENJI ABARAI VS GIN ICHIMARU

阿散井恋次 バーサス 市丸ギン



伸縮自在の神鎗をあやつるギンの動きを読んで、瞬閃鞭を叩きこむのだ！

### 攻 offence 蛇行打ちや瞬閃鞭を中心に戦おう！

ギンが接近してきたら、蛇行打ちか瞬閃鞭を発動させて、相手よりも先に攻撃を仕掛けていこう。



➡コンボが届く距離ならⒶⒶⓍも進んで当てていこう！

### 守 defence 中距離での神鎗は軸移動で対応しよう！

瞬閃鞭の届かない距離では神鎗か鎗影貫を多く発動する。距離があいたら軸移動をくり返しておこう。



➡立ちガードを続けても安全に神鎗や鎗影貫を回避できるぞ。

# ACT.6 From Hell

アクト6／フロム・ヘル

**STORY** ストーリー

恋次はギンとの試合後、自分をたずねてきた剣八と遭遇する。一角から恋次が手あたり次第に試合を申しこんでいると聞いた剣八は、さっそく恋次との試合に望むのだった。



## BATTLE:バトル RENJI ABARAI VS KENPACHI ZARAKI

阿散井恋次 バーサス 更木剣八



最強の死神と称される「剣八」の通り名を越え、さらなる極みをめざせ！

### 攻 offence 踵返を受けぬよう中距離で勝負！

剣八は踵返を使うことが多いので、近距離ではなく中距離から瞬閃鞭で安全に攻撃を仕掛けていこう。



➡中距離なら踵返で当身をされても攻撃を受けずにすむぞ。

### 守 defence バックステップと軸移動を交互にくり返そう！

バックステップと軸移動を交互にくり返すことで、剣八のコンボを簡単に回避することができるのだ。



➡コンボを回避したらすばやく攻撃を出して反撃していこう。




**終わらぬ戦い…はたして、恋次は白哉を越えルキアを救出できるのか？**

恋次編をクリアすると、雛森が使用可能になり、新たなシナリオ・白哉編が出現するのだ！

# BLEACH CHAPTER 4
# SECRET CEREMONY




## 袋とじ 秘儀の巻



全キャラクター登場条件、エクストラモードオープン条件、パスワードなど極秘情報を伝授！秘密の袋とじを今こそ開こう！

秘儀其之壱 ひぎその1

# 全キャラクター登場条件&シークレットキャラクター伝授！

**最初は12キャラクターを選択できるが、最大で27人ものキャラクターが使用可能になる本作品。その登場条件を一気に公開するぞ！**

| | |
|---|---|
| 四楓院夜一 | プラクティスモードのチュートリアルをすべてクリアすると使用可能！ |
| 京楽春水 | シナリオモード「黒崎一護編」をクリアすると使用可能！ |
| 涅マユリ | シナリオモード「黒崎一護編」をクリアすると使用可能！ |
| 雛森桃 | シナリオモード「阿散井恋次編」をクリアすると使用可能！ |
| 朽木ルキア | シナリオモード「朽木白哉編」をクリアすると使用可能！ |
| 狛村左陣 | 難易度EASYで13番勝負モードをクリアすると使用可能！ |
| 山本元柳斎重國 | 難易度NORMALで13番勝負モードをクリアすると使用可能！ |
| 藍染惣右介 | 難易度HARDで13番勝負モードをクリアすると使用可能！ |
| 砕蜂 | 四楓院夜一でシングルモードをクリアすると使用可能！ |
| 浮竹十四郎 | 京楽春水でシングルモードをクリアすると使用可能！ |
| 東仙要 | 狛村左陣でシングルモードをクリアすると使用可能！ |
| 志波海燕 | シングルモードを一護➡ルキア➡岩鷲➡浮竹の順番でクリアすると使用可能！ |
| 浦原喜助 | シングルモードを夜一➡一護➡雨竜➡織姫➡チャド➡ルキア➡マユリの順番でクリアすると使用可能！ |
| 狛村左陣（狼） | シングルモードを狛村➡藍染➡剣八➡東仙➡狛村の順番でクリアすると使用可能！ |
| 藍染惣右介（裏切り） | シングルモードを雛森➡日番谷➡恋次➡一護➡白哉➡狛村の順番でクリアすると使用可能！ |

## 「用意なら万端整っておる」

# 狛村左陣（狼）

## KOMAMURA SAJIN

**斬魄刀 ざんぱくとう 天譴 てんけん**

### 仮面の下に隠された素顔

その姿故に、孤独と辱めを受けてきた男が、仮面を脱ぎ捨て、ついに真の姿をさらした！ 使えるコマンドや技は仮面をつけた狛村左陣と同じになっているのだ。



# AIZEN SOUSUKE

# 藍染惣右介（裏切り）

「これからは私が天に立つ」

斬魄刀 鏡花水月

**正体を現せし**
**悪の黒幕**

市丸ギンや東仙要を操り、尸魂界で起きた反逆劇すべてを裏で操っていた男。偽りの微笑みと眼鏡を捨てた今、立ちはだかるものを狂気の刃で討ち滅ぼすのみ！





## コマンドリスト（COMMAND LIST）

●れいこくむひなきょうじんのきらめき！

## 冷酷無比な凶刃の煌き！

| 分類 | 技名 | コマンド |
|---|---|---|
| 通常技 | 弱攻撃 | A |
| 通常技 | 強攻撃 | X |
| 通常技 | 下段弱攻撃 | ↓ A |
| 通常技 | 下段強攻撃 | ↓ X |
| 通常技 | 踏み込み突き | ← A |
| 通常技 | しゃがみ弱攻撃 | しゃがみ中 A |
| 通常技 | しゃがみ強攻撃 | しゃがみ中 X |
| 通常技 | ジャンプ弱攻撃 | ジャンプ中 A |
| 通常技 | ジャンプ強攻撃 | ジャンプ中 X |
| 通常技 | ダッシュ斬り | ダッシュ中 A |
| 通常技 | ダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↓ A |
| 通常技 | ジャンプダウン追い討ち | 敵ダウン中 ↑ A |
| 特殊技 | 六杖光牢斬り 不 痺 | 敵ダウン時以外近距離 → A |
| 特殊技 | 残影（横払い） | A + X |
| 特殊技 | 残影（一閃） | → X |
| 特殊技 | 天影縫 | ↑ X |
| 必殺技 | 圧倒 霊 中 不 | Y |
| 必殺技 | 黒棺 不 | R + A |
| 必殺技 | 鏡花水月 当 | R + X |
| 奥義 | 風水縛止 | R + Y |

風水縛止

←使える奥義は、元の藍染と同じになっているぞ。

特殊効果アイコンの見かたはP006にあるぞ！

## 基本の戦いかた BASIC FIGHT

●きほんはおなじだがせいのうはだんちがい!

# 基本は同じだが性能は段違い!

元の藍染惣右介の技に加え、凶悪な必殺技を身に付けた裏切りの藍染。白雷が使えなくなった代わりに、霊圧ゲージが増加し、以前の必殺技がすべて霊圧消費なしで使えるのだ。



←圧倒の性能や移動速度、基本技などの使いかたは藍染と同じ。



←藍染の青い光と違い、禍々しい赤い光を放つ特殊技が特徴。





### 残影、天影縫が使い放題だ!

霊圧を消費しなくなった残影、天影縫をからめた攻撃が超強力。中～遠距離からは残影(横払い)でけん制。残影(一閃)で突撃し、近距離戦ではⒶからのコンボや六杖光牢斬りをねらおう。遠距離では新必殺技の黒棺が凶悪な強さを発揮するぞ。

**残影(横払い)** A + X



←天影縫や残影(一閃)へそのままつなげる優秀技。

**残影(一閃)** ▷ X



←当たればダウンが奪える。中距離からの反撃に使おう。

**黒棺** R + A



←中心部はガード不能。起き上がりに重ねてもいい。

**鏡花水月** R + X



←東仙のみダメージなしという変わった当身技だ。

## 対CPU戦 虎の巻





## VS. 藍染惣右介(裏切り)

バーサス あいぜんそうすけ(うらぎり)

「逃れる術などありはしない」

### 必殺技に合わせて瞬歩で回り込め!

藍染は、遠距離では黒棺、中距離では圧倒、近距離ではコンボや六杖光牢斬りが強力じゃ。ガード不能の攻撃が多いから、決してガードを固めるでないぞ! 中距離以上の間合を取り、出の遅い黒棺に合わせて瞬歩を使い、懐に潜りこんでしまえば勝機は見える。

➡近距離でガードを固めてしまうと危険。ガード不能攻撃の六杖光牢斬りを喰らってしまうぞ!







←ガードすることは考えるな。Ⓡボタンを押したまま、瞬歩のタイミングのみに集中するのじゃぞ。

## コンビネーション COMBINATION

●ひっさつわざでガンガンおしていけるぞ！

# 必殺技でガンガン押していけるぞ！

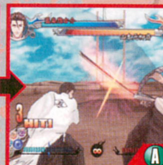


難易度 なんいど ★★☆☆☆

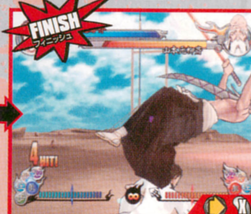
A A A X ▶ X












### お手軽にねらえる基本のコンボだ！

1段目が当たればすべてヒットし、ダメージも多い。立ちガードでは防御されてしまうが、3段目が中段攻撃なので、しゃがんでいる相手に有効だ。ガードされるとスキが大きいので軸移動から使いたい。

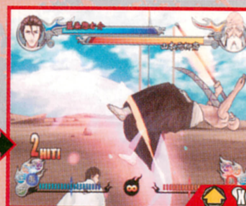


難易度 なんいど ★★★☆☆

A ＋ X ▲ X ▶ X








### 必殺技の3連コンボ！

裏切る前の藍染の必殺技を、すべて霊圧なしでつなぐコンボだ。近距離ではすべてヒットするが、リーチがとても長い技ばかりなので、遠～中距離でのけん制用のコンボとしても使っていけるぞ！



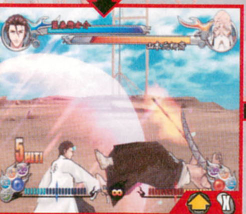
難易度 なんいど ★★★★☆

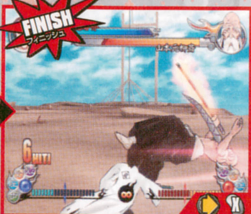
▼ A A A X ▲ X ▶ X












### 大ダメージの7HITコンボ!!

下段から始まり、すべてがヒットする大ダメージコンボ。３段目は中段攻撃だ。ジャンプ追い討ちも加えると、約半分の体力を奪えるぞ。途中の残影(横払い)～天影縫～残影(一閃)は最速で入力しよう。

秘儀 其之弐 ひぎその2

# エクストラモードオープン条件伝授!!

様々なご褒美とお楽しみが隠されているエクストラモード! すべての隠しコンテンツをオープンにする条件を一挙公開するぞ!

## クリア後のおまけもいっぱい!

全部で35あるヒミツのパネルを開いていけば、ゲーム中で使われているCGやムービーなどを心ゆくまで堪能できるのだ! ぜひコンプリートをめざそう!




⬅各モードやキャラをクリアしていくとどんどん開いていくぞ!

## OPENING&ENDING

オープニングアンドエンディングかんしょう

### オープニング&エンディング鑑賞

オープニングは最初からオープン。エンディングは、シナリオモードの一護編・白哉編・恋次編をクリアすることで、オープンするぞ。




⬅それぞれのシナリオをクリアすれば、3種類のエンディングが追加!

## BGM

サウンドかんしょう

### サウンド鑑賞

初期状態からオープンしているBGM鑑賞モード。ゲーム中で使用されている、全25曲のBGMを再生することができるのだ。




⬅各キャラクターや名シーンがイメージされた楽曲を楽しもう。

## CLEAR-CG

クリアシージーかんしょう

### クリアCG鑑賞

各キャラの13番勝負モード&シングルモードをクリアすると、クリアCGをゲット。また、各シナリオモードのACTごとにCGが追加!




⬅本ゲームのために描き下ろされた美麗なCGで名シーンが甦る!

## VOICE&MODEL

ボイスアンドモデルかんしょう

### ボイス&モデル鑑賞

シングルモードをクリアすると、各キャラクターのポリゴンモデルを自由に鑑賞できる。ボイスも再生できるようになるぞ。

⬇お気に入りのキャラを隅々まで眺められるのだ!







⬆当てるのが難しい、ド派手な卍解ムービーも見放題!

秘儀其之参 ひぎその3

# パスワードモード解読法伝授！

あるコマンドを入力すると何かが起きるパスワードモード！ 極秘に入手したパスワードを公開するぞ。隠された秘密を解き明かすのだ！

## パスワード入力でボイス＆キャラをGET！

エクストラモードでボイスが聞ける状態でパスワードを入力すると、スペシャルボイスを聞くことができる。また、使用キャラもパスワードで登場させられるぞ！




←方向キーとボタンの組みあわせでパスワードを入力していこう。



スペシャルボイスのパスワードだぜっ!!

| | | | |
|---|---|---|---|
| 黒崎一護 | ↑↓→↓↓ A START | | |
| 石田雨竜 | ↑← Y ↓ X ←↑← START | 東仙要 | ↓↑ A ↑ R → START |
| 井上織姫 | ↑ A Y ↓ L ↓ R → START | 日番谷冬獅郎 | L ↓→←↓↑ X ↑ START |
| 茶渡泰虎 | →↓ X ↑→ A START | 更木剣八 | ↓→↑ R L ↑→↓ START |
| 山本元柳斎重國 | X ↑ R ↑ R A → A START | 斑目一角 | ↑↓→←↓↑↓← START |
| 砕蜂 | ← A ↑↓ L ←↑ A START | 綾瀬川弓親 | X ← R ↓→↓↓↑ START |
| 市丸ギン | ↓↓↑ R START | 涅マユリ | R ↑ X ← Y ↓ START |
| 藍染惣右介 | ↑↑↑↓←→↑ R START | 浮竹十四郎 | ↑←↓↓→↑↓→ START |
| 雛森桃 | R A R A START | 志波海燕 | ↓↑↑↓↑→↑ R START |
| 朽木白哉 | L ↓ X ↑↓← X ↑ START | 志波岩鷲 | ↓↑↑ R ←↓ X ← START |
| 阿散井恋次 | Y →↑ R ←↓ START | 朽木ルキア | Y ←↓↓↑↑ START |
| 狛村左陣 | ↓ A R ↑ R ← Y ↑ START | 浦原喜助 | ↓↓←←↓→ START |
| 京楽春水 | ←↓ X ←↑ R ←← START | 四楓院夜一 | X A Y ←↑↓→↓ START |

キャラクター出現パスワードだ!!

ここでは狛村左陣、志波海燕の登場パスワードを公開！ 藍染と元柳斎のパスワードは、?のところに入るボタンやキーを色々試してみよう！

| | | | |
|---|---|---|---|
| 狛村左陣 | →←→←↑↓↑↓ START | 藍染惣右介 | ↓→↑ ? L R A START |
| 志波海燕 | X X A A X R A L X START | 山本元柳斎重國 | ? A L L ? R ↑ START |
| 浦原喜助 | NDS版「蒼天に駆ける運命」をプレイするとパスワードが…!? | | |

浦原はNDS版「蒼天に駆ける運命」（2006年1月26日発売予定）内でパスワードが入手できるらしいぞ。藍染のパスワードのヒントは、方向キーのどれか、元柳斎のパスワードのヒントは、ボタンのどれかを入力してみよう。

はみだしコラム ラジコンファイター！

# RADIO-KON★FIGHTER!



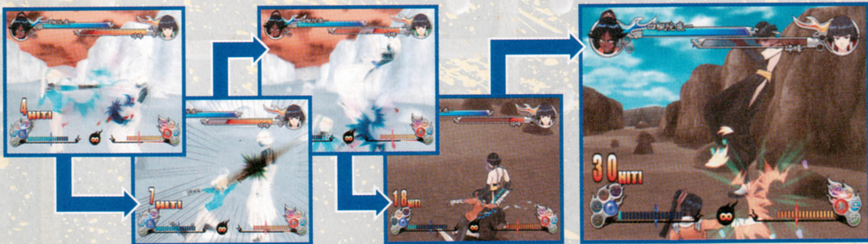

今回出番の少なかったオレ様だけど、最後のシメはまかせな！ 極秘に調べたとっておきのネタを教えるぜ。

スッ…スゲエ…!!!



## 上級者向け！ 超絶ミラクルコンビネーションだ！

圧倒を使った超絶コンボがコレ。夜一姐さんで霊圧満タンから、圧倒→ⒶⒶ×3（前進しながら）→キャンセル心中打殺→ⒶⒶ→ふき飛び中に圧倒→ⒶⒶ×4（空中ヒット）→キャンセル心中打殺→ⒶⒶ→ふき飛び中に圧倒→ⒶⒶ×4（空中ヒット）…で計30ヒット！




大発見だぜ！



## NDS連動!! 秘密のパスワードが手に入る!!

シングルモードを一護、恋次、ルキア、白哉、剣八でそれぞれ3回クリアしてみよう。1人クリアするごとに、謎のパスワードが表示されるのだ。実はこのパスワードはNDS版のゲーム「蒼天に駆ける運命」に入力することで「霊符」というアイテムをゲットできる秘密のパスワードだぞ。忘れずにメモしておこう！




←タッチスクリーンを駆使して戦う、新感覚のバトルアクション。死神の死闘に参戦だっ！




**BLEACH DS 蒼天に駆ける運命**
2006年1月26日発売予定　セガ・対戦格闘
価格／5040円（税込）

これが俺の卍解だ!!!

天鎖斬月

乱装天傀







攻略ガイドブック

# SOUL SURVIVER

『BLEACH GC ―黄昏にまみえる死神―』のゲームについてのご質問には一切お答えできません。特に電話でのご質問はご遠慮下さい。

2005年12月20日　第１刷発行

企画・編集　Vジャンプ編集部

©SHUEISHA2005

〒101-8050
東京都千代田区一ツ橋２丁目５番10号

発行人　鳥嶋　和彦

発行所　株式会社　集英社
〒101-8050
東京都千代田区一ツ橋２丁目５番10号
03（3230）6330（編集部）
電話　東京　03（3230）6191（販売部）
03（3230）6080（読者係）
Printed in Japan

印刷所　凸版印刷株式会社

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページ順序の間違いや抜け落ち）の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して小社読者係宛にお送り下さい。送料は小社負担でお取り替え致します。但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。
●本書の一部または全部を無断で複写、複製、転載、上演、放送などをすることは、著作権法上での例外を除いて禁じられています。

☆インターネットでも集英社の書籍が購入できます!!
http://www.shueisha.co.jp







ISBN4-08-779350-8

C0076 ¥1048E

定価 本体1048円+税

これが俺の卍解だ!!!

隠しキャラを含む全27キャラのコマンドを網羅!!

キャラ別にオススメ技・コンビネーションを伝授!!

シナリオモードクリアへのポイントを解説!!

袋とじで超極秘パスワードを公開!

Vジャンプブックス　BLEACH GC ―黄昏にまみえる死神―　攻略ガイドブック　SOUL SURVIVER　ゲームキューブ版　集英社